

КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»

Панфилова Л.П.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области –
детский сад комбинированного вида «Золотой ключик»



ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МКДОУ – детский сад
«Золотой ключик»
«31» августа 2021 г. № 285
/Л.П. Панфилова/

Часть основной образовательной программы, формируемая участниками

образовательных отношений

Приоритетная образовательная область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«СКАЗКИ - ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»



обобщено

Авторы:
старшие воспитатели
Тихонова Е.Н., Штреп З.Н.

Учтено мнение родителей (законных представителей)
на заседании Совета родителей
Протокол № 2 от 31.08.2021

с. Верх – Тула, 2021

№ п/п	Содержание	Стр.
	Информационная карта программы	3-4
I	Целевой раздел.	
1.	Пояснительная записка	6-7
1.1.	Актуальность	7-8
1.2	Цель и задачи Программы	8-9-
1.3	Методологическая основа Программы	9-11
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11-13
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	13-25
II	Содержательный раздел	
2.	Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы	26-27
2.1	Формы и методы работы с детьми	27-30
2.2	Перспективное планирование	30-79
2.3	План взаимодействия с семьями воспитанников	89-81
2.4	Сетевое взаимодействие.	81-85
III	Организационный	24-31
3.	Кадровые условия реализации программы	86
3.1	Организация образовательного процесса в рамках реализации Программы	87
3.2	Организация предметно-пространственной среды	87-90
3.3.	Традиционные события и праздники	90-93
3.4	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93-96

**Информационная карта парциальной программы
«СКАЗКИ - ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»**

1	Учредитель	Администрация Новосибирского района Новосибирской области
2	Наименование учреждения, адрес	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» 630520, НСО, Новосибирский район, с.Верх – Тула, ул. Жилмассив, д. 13/ул. Луговая 19
3	ФИО педагога, реализующего программу	Воспитатели: Калинина Евгения Владимировна, Сыздыкова Татьяна Михайловна, Осташко Любовь Владимировна, Вербицкая Татьяна Витальевна, Ромашко Жанна Сергеевна, Полийчук Яна Сергеевна, Глухова Елена Евгеньевна, Павличенко Мария Викторовна.
4	Полное название программы	Парциальная программа «СКАЗКИ - ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ»
5	Тип программы	Программа входит в часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Программа направлена на речевое развитие, приобщение дошкольников к художественной литературе. Выстраивается на основе методических разработок с применением технологий Л.Б.Фесюковой, О.М.Ельцовой, О.Белобрыкиной, В.Я.Проппа, М.Н. Хусаиновой с учетом личного опыта педагогов.
6	Приоритетная образовательная область	Речевое развитие
7	Возраст участников	4 -7 лет
8	Срок реализации	3 года
9	Дата начала реализации	2021 год
10	Цель программы	создание условий для развития речевых умений на материале любимых сказок, повышения интереса детей к работе с книгой, реализации их творческих способностей.

11	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь, совершенствовать речь, как средство общения; - развивать эмоциональную речь, способность интонационно выражать различные чувства; - продолжать развивать интерес к художественной литературе; - пополнять литературный багаж сказками, рассказами, считалками, скороговорками; - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, и сочувствие к героям книги; - развивать у детей чувство юмора; - развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, создавать книгу своими руками; - продолжать побуждать детей участвовать в инсценировках известных литературных произведений; - дать детям знание о роли библиотеки; - воспитывать любовь и бережное отношение к книге; - вовлекать родителей в совместную с детьми творческую деятельность.
12	Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения ребенок имеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточный богатый словарный запас; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; - использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения; - проявляет интерес к художественной и познавательной литературе; - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; - понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений; - сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым; - придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности; - имеет представления о библиотеке.

		<ul style="list-style-type: none"> - участвует в творческих группах по созданию спектаклей; - создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.
13	Используемые образовательные технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровьесберегающие: гимнастика для глаз - физминутки 2. ИКТ (интернет ресурсы, CD и DVD диски, мультимедии) 3. Технология Л.Б.Фесюковой - методы работы по универсальной схеме. 4. Педагогическая технология О.М.Ельцовой предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, с другой – нетрадиционные формы речевой работы с детьми. 5. ТРИЗ - морфологический ящик, игра «Хорошо – плохо». 6. Карты Проппа 7. Мнемотехника.

I. Целевой раздел

1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

***«Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя».
С.Я.Маршак.***

Парциальная программа «Сказки - добрые друзья» направлена на приобщение дошкольников к художественной литературе, развитие связной речи, развитию творческих способностей и предназначена для организации образовательной деятельности детей 4-7 лет.

Программа «Сказки - добрые друзья» является нормативным документом и условием реализации образовательной программы МКДОУ - детского сада «Золотой ключик».

Программа разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,
- Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Уставом МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»;
- ООП ДО МКДОУ – детский сад «Золотой ключик».

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и

организацию работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, характеризует модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей среднего и старших дошкольных возрастов.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа реализуется в совместной деятельности с детьми средних, старших, подготовительных к школе групп.

1.1 Актуальность

Не секрет, что за последние десятилетия в нашей стране наметилась негативная тенденция: значительное снижение к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. На наш взгляд, существует ряд факторов, вызвавших это явление.

Во-первых, глобальная информатизация объективного пространства, окружающего каждого человека: посредством Интернета, как дети, так и взрослые могут беспрепятственно и без особого труда получить любые данные по любой теме, в том числе и «сжатый» вариант любого литературного произведения. Ясно, что художественная ценность и неповторимость авторского произведения в таком варианте просто уничтожается и литературный шедевр становится набором, кратким перечнем основных событий жизни героев. О какой привлекательности такого чтения может идти речь?

Во-вторых, засилье в СМИ (телевидении, прессе) рекламы, формирующей у ребёнка представление о псевдоценностях в жизни человека. Дети многое знают о бытовой электронике, автомобилях, сотовых телефонах. Они уверены, что настоящий Человек – это успешный бизнесмен, непременно выходящий из роскошной иномарки и раздающий указания подчинённым по самой последней модели телефона. Но нет, ни одного рекламного ролика, ни одной телевизионной передачи, пропагандирующих КНИГУ как неперемнную часть духовной жизни современного культурного человека!

В-третьих, объективные экономические и финансовые трудности приводят к тому, что взрослые вынуждены посвящать все свои мысли и своё время зарабатыванию материальных благ. Они даже и не вспоминают о книгах! Психологами же доказано, что именно родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей.

Но есть и ещё одна причина. И кроется она в системе дошкольного образования. Многие воспитатели в современных детских садах настолько увлечены непосредственным обучением детей, что книга является для них чем-то второстепенным. А при обращении к художественной литературе практикуют «школьные» приёмы: чтение и пересказ. Результат печален: интерес ребёнка к детской книге гаснет. И чем старше становятся дети, тем реже они берут в руки произведения известных писателей. А в школьном возрасте они делают это по принуждению – «потому что задали».

Это означает, что дети лишаются целого мира – мира художественной

литературы, помогающего душе трудиться, развивающего человека как интересную личность. Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место.

В.А.Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Повернуть дошкольное образование «лицом» к активной работе с книгой - вовсе не повод отказываться от обучающих задач, количество которых в последнее время возросло в связи с усложнением школьных программ, к усвоению которых мы должны подготовить ребёнка в детском саду. Напротив, систематическая и разнообразная работа с художественной литературой поможет более успешно вести обучение малышей, сделать это обучение более лёгким и интересным, что необыкновенно актуально для оптимизации образовательного процесса в ДООУ. Система работы, изложенная в данной программе, как раз и помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

1.2 Цель и задачи Программы.

Цель данной программы – создание условий для развития речевых умений на материале любимых сказок, повышения интереса детей к работе с книгой, реализации их творческих способностей.

Задачи программы:

- активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь, совершенствовать речь, как средство общения;
- развивать эмоциональную речь, способность интонационно выражать различные чувства;
- продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, и сочувствие к героям книги;
- развивать у детей чувство юмора;
- развивать детские творческие способности: придумывание сказок, загадок, создавать книгу своими руками;
- продолжать побуждать детей участвовать в инсценировках известных литературных произведений;
- дать детям знание о роли библиотеки;
- воспитывать любовь и бережное отношение к книге;
- вовлекать родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который говорит о развитии дошкольника в пяти образовательных областях, программа позволит решать следующие образовательные задачи:

Социально-коммуникативное развитие

- усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

Познавательное развитие

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность.

Речевое развитие

- овладеть речью как средством общения и культуры;
- обогатить активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- учить воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор;
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.

Физическое развитие:

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1.3 Методологическая основа Программы

Программа «Сказки - добрые друзья» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

А также учитывает следующие **принципы**:

- **принцип систематичности и последовательности**, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- **принцип доступности** позволяет построение процесса обучения

дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **принцип дифференциации** – разделение планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
- **принцип интеграции и комплексного подхода** – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
- **принцип позитивной эмоциогенности** – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением;
- **принцип открытости дошкольного образования** – предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; сетевое взаимодействие с местным сообществом; создание современной информационно - образовательной среды.

Методологическая основа программы:

№	Используемые парциальные программы и технологии	Автор
1.	«О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка».	Дунаева Н.
2.	Морфология волшебной сказки	В.Я.Пропп
3.	«Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»	О.М.Ельцова, Л.В.Прокопьева
4.	«Воспитание сказкой».	Фесюкова Л.Б.
5.	«Пришли мне чтения доброго»	Гриценко З.А.
6.	«Положи свое сердце у чтения»	Гриценко З.А.
7.	Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений.	Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, А.Е.Жичкина, С.И.Мусиенко.
8.	«Народная сказка в системе воспитания	Зими́на И.

	дошкольников».	
9.	«Увлечь книгой».	Ярыгина А.
10.	«Учимся читать художественную литературу»	Иванова О.А.
Используемые технологии:		
1.	Проектная деятельность	Д.Дьюи, У. Килпатрик
2.	ТРИЗ-технология	Г.С. Альтшуллер
3.	Мнемотехника	М.Н. Хусаинова
4.	Карты В.Я.Проппа	О.Белобрыкина
5.	Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.	

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание программы «Сказки - добрые друзья» рассчитано на детей от 4-х до 7 лет, (средняя, старшая и подготовительная группы), в том числе детей с ОВЗ. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида.

Местом реализации программы является групповая комната или музыкальный зал.

Занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (средняя) 25 минут (старшая группа) и 30 минут (подготовительная группа) в соответствии с расписанием НОД.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество занятий в год: 37.

Форма обучения очная.

Охват детей, занимающихся по Программе «Сказки - добрые друзья»

Группа/Возраст детей	Количество детей
Средние группы/4-5 лет	79
Старшие группы/ 5-6 лет	53
Подготовительные группы/ 6-7 лет	55

Используемые современные образовательные технологии

Название технологии	Сущность и содержание технологии
Здоровьесберегающие технологии	Гимнастика для глаз, физминутка.
Технология Л.Б.Фесюковой	методы работы по универсальной схеме.
Педагогическая технология О.М.Ельцовой	предполагает, с одной стороны, систему игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, с другой – нетрадиционные формы речевой работы с детьми.
ТРИЗ	Морфологический ящик, игра «Хорошо – плохо».
Карты Проппа	Цветные сказки
Мнемотехника.	Пересказ сказок с помощью таблиц.
Информационно коммуникативные технологии	Использование интернет ресурсов, CD и DVD дисков, создание мультимедийных презентаций; использование компьютера для ведения документации.
Технология проблемного обучения	Использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения
Технологии личностно-ориентированного обучения	Дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию

Ознакомление с художественной книгой на разных возрастных этапах

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет).

В среднем дошкольном возрасте усугубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликнуться на описанные события. На занятиях внимание детей привлекает и к содержанию, и к легко

различаемой на слух (стихотворение, проза) форме произведения, а так же и к некоторым особенностям литературного языка (сравнения, эпитеты). Воспитатель называет жанр произведения, становится возможен небольшой анализ произведения, т. е. беседа о прочитанном. Дети учатся отвечать на вопросы, понравилась ли сказка, рассказ, о чем рассказывается, какими словами она начинается, заканчивается. Беседа развивает умение размышлять, высказать свое отношение к персонажам, правильно оценивать их поступки, характеризовать нравственные качества, дает возможность поддерживать интерес к художественному слову.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее. Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет).

К концу седьмого года жизни дети могут:

Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).

Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки; вспомнить 2-3 загадки. Называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок имеет достаточный богатый словарный запас.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.
- Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.
- Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и

художественные произведения, мир природы.

- Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Имеет представления о библиотеке.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей
 - Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.

Мониторинг освоения детьми Программы «Сказки - добрые друзья»

Для эффективной организации работы и грамотной диагностики усвоения содержания программы необходимо учитывать возрастные особенности восприятия детьми литературных произведений и ориентироваться на критерии.

Основными диагностическими «инструментами» являются: наблюдение за работой ребёнка в процессе изучения того или иного художественного произведения. В случаях затруднений в оценке усвоения программы – индивидуальные беседы с ребёнком.

При организации наблюдения и беседы используется методика, разработанная психологами Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной, представленная в издании «Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада\ Под ед. Г.А.Урунтаевой, - М.: Просвещение: Владос, 1995.

Наблюдение даёт объективные данные, если проводится последовательно и систематично, то есть за ребёнком наблюдение по данному структурному моменту занятия ведётся не менее 2-3 занятий подряд. Это связано ещё и с тем, что наблюдаемые факты не отделены от многих попутных явлений (настроения ребёнка, мотивированности его на деятельность, сложности задания и т.п.).

- Педагог заранее определяет для себя способы фиксации данных – высказывания ребёнка, не искажая и не приукрашивая их.

В протоколе отмечаются и эмоции, реакции ребёнка на происходящее, что даст дополнительные данные для определения отношения ребёнка к прочитанному.

Нет строго определённой формы фиксации результатов – воспитатель выбирает удобный, понятный для себя вариант, на основе которого будет заполняться итоговая диагностическая таблица.

Метод беседы применяется самостоятельно или сочетается с наблюдением. Например, изучая отношение ребёнка к прочитанному, педагог наблюдает за ним во время 2-3 занятий, а затем задаёт вопросы индивидуально:

- Что тебе больше всего было интересно в этой сказке? С кем ты не согласен? А если бы ты попал в эту сказку, что бы ты сказал героям, чем бы им помог? Хочется ли тебе что-нибудь изменить в этой сказке? Почему? Эффективность

беседы зависит от соблюдения следующих требований:

- Подготовка беседы требует от педагога постановку конкретной цели, выбор материала для неё, например, конкретной сказки, иллюстраций к ней.
- Вопросы для беседы должны быть чёткими, краткими, конкретными, не должны подсказывать готовые ответы. Следует избегать использования в вопросах слов с двойным толкованием, имеющих неясный для ребёнка смысл.
- Педагог заучивает вопросы наизусть и задаёт ребёнку в строго определённом порядке, стимулируя его к развёрнутым ответам. Возможно использовать уточняющие вопросы, если по ходу беседы возникает в этом необходимость. Беседа не должна превышать 10-15 минут, чтобы ребёнок не потерял к ней интерес.

СРЕДНЯЯ ГРУППА: 4 – 5 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: После 4-х лет у ребёнка возникают новые возможности в понимании литературного произведения, связанные с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими жанрами и сказкой, чувствуют сказочные законы. Легче усваивают простые причинные связи в тексте. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают верные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи	Низкий уровень: Ребёнок невнимателен в процессе чтения или рассказывания. Не может вспомнить факты из собственного опыта, сходные с фактами литературного произведения. Не даёт оценку действиям	Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Стремиться соотнести своё поведение с действиями и поступками	Низкий уровень: Равнодушен к общению с книгой, не проявляет удовольствия при обращении воспитателя к литературному произведению. Не выражает сопереживания к

<p>в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения. При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения. Участвовать в играх и инсценировках по сюжетам</p>	<p>персонажей. Плохо запоминает стихи. При рассматривании иллюстраций не узнаёт сказку. А если узнаёт – не может рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. При пересказе литературного произведения испытывает сильные затруднения, нуждается в постоянной подсказке взрослого. Словарь ребёнка однообразен, высказывания однообразные, односложные. Ребёнок не участвует в инсценировках и драматизациях по сюжету книги, а если участвует, то при этом пассивен, затрудняется в передаче образа героя. Не воспроизводит стихи наизусть без помощи взрослого. Чтение наизусть невыразительно, не соблюдается темп чтения, неточно передаётся ритм стихов. Средний уровень: Периодически отвлекается в</p>	<p>привлекательного героя. Оценивать себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах. Радоваться встрече с весёлой книжкой, откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуации, поступков, слов. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.</p>	<p>героям произведения. Затрудняется соотносить собственные поступки с действиями персонажей книг. Откликается на комическое содержание, ориентируясь на реакцию сверстников. Средний уровень: Чаще всего получает удовольствие от общения с книгой. Но не стремится к повторному обращению к ней. Не всегда верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного героя, нуждается в помощи воспитателя для оценки себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных произведениях. Высокий уровень: Получает явное удовольствие от общения с</p>
---	---	---	--

<p>знакомых книг. Выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>	<p>процессе слушания или чтения художественного произведения. Чаще внимателен. При использовании наводящих вопросов педагога способен соотнести литературные факты с имеющимся опытом. Иногда затрудняется в установлении причинных связей в сюжете, требуется помощь взрослого. Способен представить в воображении героев и события. Выделяет некоторые (самые яркие) поступки главных героев. Даёт им элементарную оценку. При рассматривании иллюстраций чаще всего узнаёт сказку. Может с помощью воспитателя рассказать о том, какой эпизод изображён на картинке. С помощью взрослого пересказывает знакомые литературные произведения. Вновь услышанные пересказать не может. При рассказывании использует</p>		<p>книгой, стремится к повторному обращению к ней, предлагает воспитателю «почитать» или поиграть в сказку. Самостоятельно обращается к рассматриванию книг в книжном уголке. Верно соотносит своё поведение с действиями и поступками положительного персонажа.</p>
--	---	--	--

	<p>достаточно точные слова и выражения, но не использует образную речь по собственной инициативе.</p> <p>Участвует в играх и инсценировках по произведениям, но предпочитает «вторые» роли, с небольшим количеством текста.</p> <p>Выразительно читает стихи небольшого объёма.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>Внимательно слушает и слышит литературные произведения. Точно и правильно соотносит литературные факты с имеющимся жизненным опытом.</p> <p>Устанавливает причинные связи в тексте. Безошибочно различает границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представляет в воображении героев и события., может описать собственное представление.</p> <p>Выделяет поступки всех героев и может давать им элементарную оценку. При рассмотрении</p>		
--	---	--	--

	<p>книжных иллюстраций воспроизводит по ним текст рассказа или сказки или его часть.</p> <p>Пересказывает знакомые и услышанные впервые литературные произведения, используя яркие и точные слова и выражения, в том числе образные и устойчивые.</p> <p>Выражает в речи отношение к героям и событиям.</p> <p>Заинтересованно и с удовольствием участвует в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг. Выразительно исполняет стихи, знает тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p>		
--	---	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА: 5-6 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения: Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти

способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Устанавливать при слушании литературного произведения основные причинные связи в сюжете. Адекватно воспринимать главного литературного героя в его проявлениях: отношениях с другими персонажами. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения. Выразить в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Проявлять внимание к языку произведения, осознавать</p>	<p>Низкий уровень: Ребёнок в большинстве случаев не может установить причинно-следственные связи между событиями и фактами сюжета. Пересказывает произведение бессвязно, перескакивая с одного на другое, пропуская смысловые части. Слова и выражения, используемые при этом, однообразны. Нет образных выражений.</p> <p>Средний уровень: Ребёнок с помощью взрослого способен устанавливать самые яркие, явные связи в текстах с динамичным содержанием. Не может устанавливать такие связи в таких произведениях, как лирическое стихотворение, познавательная книга, в текстах-рассуждениях. После подсказки взрослого</p>	<p>Выражен эмоциональный отклик на прочитанное. Дети стремятся сохранить в пересказах жанровые особенности произведения. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией.</p>	<p>Низкий уровень: Слушанию произведений и работе с текстом предпочитает другие занятия. Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен при обсуждении книги, в драматизации.</p> <p>Средний уровень: Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен</p>

некоторые виды комического в произведениях.	<p>начинает использовать некоторые устойчивые образные выражения. Может пересказать хорошо знакомое произведение.</p> <p>Высокий уровень: Ребёнок активен в обсуждении произведения, способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении. Проявляет интерес к языку произведения, использует при пересказе образные выражения и близкие к тексту фразы. Может связно выразить в речи своё отношение к героям. Связно и охотно пересказывает знакомые произведения.</p>		<p>соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали.</p> <p>Высокий уровень: Всегда положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, верно осознаёт мотивы поступков героев, видит их переживания. Может оценить поступки. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности по материалу прочитанных книг.</p>
---	---	--	---

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА: 6 – 7 ЛЕТ.

Психологические особенности восприятия детьми литературного произведения близки к особенностям детей 6-го года жизни. Дошкольники стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги. Дети переходят к стадиям собственного художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Восприятие литературы уже может быть отделено от игры. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям

определённого содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Познавательные и речевые умения	Критерии усвоения программы.	Отношение к прочитанному	Критерии усвоения программы.
<p>Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете: логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали.</p> <p>Адекватно воспринимать главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами.</p> <p>Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.</p>	<p>Низкий уровень: При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.</p> <p>Средний уровень: Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием,</p>	<p>Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни.</p> <p>Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому.</p> <p>Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок.</p>	<p>Низкий уровень: Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие.</p> <p>Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.</p> <p>Средний уровень:</p>

<p>Выражать в речи отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Проявлять внимание к языку произведения, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение), осознавать некоторые виды комического в произведениях.</p>	<p>однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.</p> <p>Высокий уровень: Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в</p>		<p>Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе</p>
---	---	--	---

	<p>речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.</p>		<p>самостоятельной деятельности.</p> <p>Высокий уровень:</p> <p>Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу, поиграть «в</p>
--	---	--	---

			сказку».
--	--	--	----------

- До начала беседы необходимо установить с ребёнком доверительные отношения, мотивировать его на беседу. Для этого можно сначала поговорить с ребёнком на интересующую его тему и только потом приступить к заранее составленным вопросам. Беседа должна проводиться непринуждённо, тактично, ненавязчиво и ни в коем случае не носить характер выпрашивания. Очень важно, чтобы исследователь показал малышу личную заинтересованность в разговоре с ним.

Мониторинг проводится два раза в год: в начале и конце года.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить уровень развития навыков в данной области образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка

2. Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Форма занятия – групповая.

Срок реализации данной образовательной программы – 3 года.

К началу реализации содержания программы необходимо, чтобы дошкольники имели круг конкретных представлений, связанный с социальным миром, миром предметов, природы, в основном обладали средним уровнем развития речевых и познавательных процессов.

Данная работа организуется в средней, старшей и подготовительной группах с октября по апрель каждого учебного года.

Ежемесячно проводится углублённая работа по содержанию двух литературных произведений. В январе – 1 произведение в связи с наличием каникулярного времени. В течение учебного года по данной методике отрабатывается 13 произведений в каждой возрастной группе.

Занятийная деятельность по программе «Сказки - добрые друзья» организуется 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 26 занятий в год, длительностью для детей от 4 до 5 лет-20 минут, от 5 до 6 - 25 мин, от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Занятия с детьми проводятся воспитателем, дополняют и обогащают реализацию образовательной области «Речевое развитие».

В зависимости от уровня развития и подготовленности дошкольников, а также в зависимости от сложности и объёма произведения каждое из них может рассматриваться как на одном, так и на двух-трёх занятиях.

Виды деятельности и «разделы» методики Л. Б. Фесюковой подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. Над содержанием каждой конкретной сказки педагог и воспитанники работают на занятиях, в совместной деятельности, в режимных моментах и самостоятельно в уголке сказки, в специально созданной среде.

2.1 Формы и методы работы с детьми

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные **формы** организации совместной деятельности:

- *тематические* - приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;
- *теоретические* - знакомство детей с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;
- *творческие* - развитие творческого потенциала дошкольников;
- *аналитические* - анализ текст с целью глубокого проникновения в его смысл и художественные особенности.

Применяются различные **методы совместной деятельности**:

- Чтение произведений
- Вопросы к детям по содержанию произведений
- Пересказ произведения
- Показ иллюстраций, картинок, игрушек
- Просмотр видеофильмов, диафильмов

- Оформление выставки
- Экскурсии в библиотеку
- Составление книжки – малышки
- Творческое рассказывание на заданную тему
- Творческое рассказывание по предметным картинкам
- Моделирование нового сказочного сюжета на основе знакомой детям русской народной сказки
- Составление сказок, рассказов с использованием ТРИЗ - технологии
- Рассказывание и составление цветных сказок с помощью опорных карт В.Я.Проппа, мнемотаблиц
- Театрализация, театрализованные игры
- Дидактические игры

Дополнительным компонентом содержания данной программы является методика Л.Б.Фесюковой «Воспитание сказкой».

Л.Б.Фесюкова предлагает подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно, взяв за основу наследие Д.Родари и рекомендации авторов ТРИЗ, плюс авторский подход. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один. Нетрадиционный подход как раз и даёт и воспитателю, и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но без жестокости и агрессии.

«Здоровая в своей основе, конструктивная идея: всё можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребёнка».

Для этого Л.Б.Фесюковой разработана **универсальная схема**, помогающая эти недостатки ликвидировать.

Она выглядит следующим образом:

Название сказки.

- 1. Нравственный урок.**
- 2. Воспитание добрых чувств.**
- 3. Речевая зарядка.**
- 4. Развитие мышления и воображения.**
- 5. Сказка и математика.**
- 6. Сказка и экология.**
- 7. Сказка развивает руки.**

«Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных семи разделов. Пусть вас не смущает, если в какой-то сказке не окажется материала для раздела «экология» или «математика». Важно, чтобы тот, кто использует нашу методику, легко мог перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. А это может быть и географическое путешествие, и возвращение в историческое прошлое, и воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т.д.» (Л.Б.Фесюкова).

- 1. Нравственный урок.** Его можно выразить пословицей или поговоркой, или кратким, но ёмким высказыванием. Например, нравственный урок сказки «Рукавичка» - «В тесноте да не в обиде». Это один из вариантов, с которым вполне можно

согласиться. Но можно и ввести противоречие: да, не в обиду, но ведь в ущерб кому-то? Всё внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и её обитателям. А все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. Значит, можно добавить к основному нравственному уроку ещё один - «Не надо терять свои вещи». Можно рассмотреть различные стороны случая: кому хорошо в этой ситуации, а кому плохо? А может, и не так страшно это для деда? Баба свяжет ему новые рукавички и он будет их беречь.

2. Воспитание добрых чувств. Раздел вытекает из нравственного урока. Как и за что можно пожалеть дедушку? А обитателей рукавички? Что бы вы придумали, если бы оказались в этой сказке? Чем бы помогли героям?

Аналогично ведётся работа и по остальным разделам схемы.

Рассмотрим пример работы по данной методике на основе содержания сказки «Репка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка.	- Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология.	- Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	- Пантомима - Логоритмика - Тематическая разминка
6.	Сказка развивает руки	- Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или

	<p><i>были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?</i></p> <p><i>- Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.</i></p>
--	--

Основа работы по данной программе - воспитание у ребёнка позиции активного читателя (слушателя). По утверждению З.А.Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности. Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это - слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут **методы самостоятельной деятельности:**

- рассматривание иллюстраций и книг;
- использование дидактических игр;
- пересказ сказки с элементами сочинительства
- рассказывание стихов, потешек по мнемотаблицам;
- сюжетно-ролевые игры; режиссёрские игры;
- продуктивная деятельность;
- настольно-печатные игры;
- различные виды театров;
- праздники;
- пересказ;
- изготовление книжек-малышек, сказочных макетов;
- творческие игры.

2.2. Перспективное планирование

По воспитанию интереса детей к работе с книгой и дополнительному развитию их познавательных и речевых умений на материале любимых сказок.

СРЕДНЯЯ ГРУППА.

ОКТЯБРЬ.

Сказка «Репка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	- Дело любое спорится у друзей. - Если помогать и работать дружно, то всё получится.
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить каждого из сказки? - Только ли мышка помогла деду? А если бы мышка была одна, а остальные ушли? А можно ли за что-то похвалить

		других персонажей? (кошка не съела мышку, собака не поссорилась с кошкой, они дружно трудились и пр.).
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех участников «трудовой бригады». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры или объёмные геометрические тела. - Разделить репку на всех, так, чтобы никому не было обидно.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить рефрен сказки («Дедка за репку, бабка за дедку»...) громко, затем шёпотом, затем тонким голосом, затем низким, «басом». - Пересказать сказку, подставив частицу «не» перед словом «репка». Затем придумать, что же на самом деле посадил дед? Рассказать новую сказку.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему деду удалось вырастить такую большую репку? Чем полезна репа и другие овощи? Как их выращивают? - Рассматривание фотографий (или натуральных) овощей.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Пантомима: изобразить выражение лица деда, когда он не смог вытянуть репку; затем – когда репку вытянули. - Логоритмика: ритмичные шаги под декламирование рефрена сказки. - Физкультурная разминка: изобразить, как тянут репку.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить репку из пластилина. - Нарисовать иллюстрацию к сказке на длинной полосе бумаги (рисуют несколько детей).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать имена каждому герою. - Придумать продолжение сказки (что было потом, после окончания сказки: может, репка оказалась волшебной, или были приглашены гости на обед? Или возникли споры, как её разделить?) - Придумать новый конец сказки, разыграв её с помощью настольного театра.

Сказка «Колобок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	Хвастовство да непослушание не доведут до добра. Меньше хвались, за родню крепче держись.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, расстроились ли дед с бабкой, когда обнаружили исчезновение колобка? Почему? Как их можно успокоить? - За что можно похвалить колобка, а за что – поругать?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать героев сказки. - Выложить панно из геометрических фигур: каждая фигура цветом и формой ассоциируется с героем сказки.

4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Спеть песенку колобка разными голосами и с разной громкостью. - Многократно проговаривать чистоговорку, добиваясь чёткого произношения каждого звука: «Колобок, колобок, у тебя округлый бок!» - Словесное упражнение «Какой, какая, какое?» (на подбор определений к существительным, сочетание их в роде. Например: Колобок какой? Румяный, круглый, озорной, любопытный, мягкий... Лиса какая? Небо какое?
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, из чего делается колобок? - Экспериментирование: замешивание теста из муки и воды, исследование его свойств. - Чем полезен хлеб? Где и как выращивают пшеницу, из которой делают муку.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Игра с мячом «Поймай колобка». - Изобразить, как двигаются звери, как катится колобок.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - На отдельном листе: игровое графическое задание: «Помоги колобку вернуться домой». Мимо нарисованных фигурок зверей пунктирная кривая линия – тропинка, которую надо обвести по возможности ровно, не нарушая изгибов. - Слепить колобка из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Несправедливо, что весёлая песенка есть только у колобка. Придумать песенки для каждого героя.

НОЯБРЬ.

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В беде друг друга выручай. - Поспешишь – людей насмешишь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке. - Сочинить письмо для Петушка.

5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием.
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.) - Раскрашивание изображений курочки и петушка. - Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги.

Сказка «Маша и медведь».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких? - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей.

		<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «по-медвежьи». - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка из пластилина медведя. - Диафильм по сказке : несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Теремок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору впору. - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? лягушке? зайчику? лисичке? волчку? медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют?

		- Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	- С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	- Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?). - Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.

Сказка «Гуси – лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Как аукнется, так и откликнется. - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра. - Любому приятна забота.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом. - Описать Машеньку, её братца.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ЯНВАРЬ.

Сказка «Кот, петух и лиса»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Без друга в жизни туго. - Дружба и братство дороже богатства.

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить песенку кота, которую он пел около лисей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали... - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Пых»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей).

4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» -«Бабка быстро бежит по огороду»). - Придумать загадку об овощах. - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль). - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Лепка, рисование, аппликация овощей.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Пых»? Придумай пять новых названий. - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Подходит ли к сказке пословица «У нашего Трошки задрожали ножки»? - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а...» Что же случится дальше? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...» - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась?

Сказка «Два жадных медвежонка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Скупой платит дважды». - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я

		<p>сочувствую старой медведице маме.</p> <p>Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур». - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., Не встретили лису..., Встретили Не лису... - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице..
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Обвести контурное изображение куска сыра с дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр. - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» (Дальнейшие события придумывать сообща.) - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку?

		<p>- Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ)</p> <p>- Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала.</p>
--	--	--

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<p>«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>«Не зарься на чужое, свое береги».</p> <p>«Друзья познаются в беде».</p> <p>«Помоги тому, кто попал в беду».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<p>- Почему зайчик поверил Лисе?</p> <p>- За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе?</p> <p>- Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что?</p> <p>Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.</p>
3.	Сказка и математика.	<p>- Сколько друзей зайчика попытались ему помочь?</p> <p>- Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого.</p> <p>- Закрепить понятия «Большой», «Маленький».</p> <p>- Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.</p>
4.	Речевая зарядка.	<p>- Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить.</p> <p>- Звукоподражание героям сказки.</p> <p>- Какая лиса? (подбор определений).</p> <p>- Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.).</p> <p>- Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке.</p> <p>- Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.</p>
5.	Сказка и экология.	<p>- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная).</p> <p>- Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд.</p> <p>- Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц?</p> <p>- Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый).</p> <p>- Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок?</p> <p>- Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не</p>

		навредить ни животным, ни растениям.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. -Нарисовать разные эпизоды сказки. -Нарисовать только то, что понравилось. -С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> -Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику? -Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе? -Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу. - Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).

Сказка «У страха глаза велики».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Трусливому зайке и пенек волк». - «Трус, что заяц, своей тени боится». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> -За что можно посочувствовать героям сказки? -Кому ты больше сочувствуешь? Почему? -Как их можно пожалеть, чем утешить?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> -Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников. -В каких ведерках герои сказки носили воду? Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит? - Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика. -Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> -Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. -Рассказать наиболее понравившийся отрывок. -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).

5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

НОЯБРЬ.	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - В беде друг друга выручай. - Поспешешь – людей насмешишь. - Спешка до добра не доведёт.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что вам жалко петушка? - Объясните ему, как надо кушать, чтобы не подавиться. - За что пожалеть и похвалить курочку?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько в сказке животных, а сколько людей? Кого больше? - Сравнить несколько семян (боб, горох, гречишное зерно) по величине.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Проговаривать путь курочки от хозяйки до кузнеца: медленно, затем быстрее, затем совсем быстро. - Придумать скороговорку, чистоговорку к сказке.

		- Сочинить письмо для Петушка.
5.	<i>Сказка и экология.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям семена: боб, фасоль, горох. Объяснить, для чего они нужны. - Посадка бобового или фасолевого зёрнышка, наблюдение за прорастанием.
	<i>Физкультминутка</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «как петушок и курочка». - Стихи «Вышла курочка гулять» и потешка «Петя-Петя петушок» по принципу логоритмики.
6.	<i>Сказка развивает руки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Выложить из бобовых зёрнышек картину (узор, предметы и т.п.) - Раскрашивание изображений курочки и петушка. - Поделка из природного материала «Курочка и петушок клюют зерно».
7.	<i>Развитие мышления и воображения.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Что бы делала курочка, если бы герои сказки отказались помочь петушку? - Рассказать сказку, в которой поменялись местами курочка и петушок. - Рассказать сказку, в которой герои просят другую награду за услуги.

Сказка «Маша и медведь».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок.	<ul style="list-style-type: none"> - Смекалка всегда выручает. - Насильно мил не будешь. - Сколько в гостях ни живи, а дома лучше.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе больше жаль, Машу или медведя? - За что можно пожалеть как одного, так и другого? - А разве не жаль дедушку и бабушку? Представьте, как они тревожились, пока Машенька не вернулась? Как бы вы их утешили?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать и посчитать, с чем Машенька напекла пирожков, и сколько было каких? - Сколько раз медведь отдыхал по пути в деревню? - Подобрать геометрические фигуры (по форме и цвету), с помощью которых можно изобразить героев сказки.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка отрывка сказки. - Д/и «Какой, какая, какое?» Подобрать эпитеты к словам «медведь», «короб», «бабушка», «дедушка», «лес», «избушка» и т.п. - Придумать письмо от Машеньки в деревню, успокаивающее дедушку и бабушку.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что растёт в лесу? Рассмотреть иллюстрации с разным видом леса, лесными растениями. - Как нужно вести себя человеку в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей. - Рассказ о медведе, их видах, повадках, сезонных привычках. - Из чего пекут пирожки? Чем пирожки полезны? Почему нельзя есть слишком много мучного и сладкого?
	Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба «по-медвежьи». - П/и «Машенька учит медведя играть в мяч».
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка из пластилина медведя. - Диафильм по сказке : несколько рисунков на рулоне бумаги (из нескольких кадров).
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: что было бы, если бы собаки не почуяли медведя? - Как вы думаете, что делали дед и баба, пока Машеньки не было дома? Как они действовали?

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Теремок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный	- В одиночку не одолеешь и кочку, артелью и через гору

	урок.	<p>впору.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Друг за дружку держаться – ничего не бояться. - В тесноте да не в обиде.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, какими были звери в сказке? (добрыми, отзывчивыми, не жадными). - По-вашему, медведь специально или нечаянно сломал теремок? - Как вы думаете, он участвовал в строительстве нового теремка? - Что помогло зверушкам построить новый теремок?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать на слух всех зверушек в сказке. - Сколько это: вдвоём, втроём, вчетвером, впятером? - Сколько зверушек отвечало из теремка мышке? Лягушке? Зайчику? Лисичке? Волчку? Медведю? - Сконструировать из геометрических фигур макет нового теремка, который звери построят взамен разрушенного.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание фотографий или иллюстраций поля и животных – персонажей сказки. - Почему у каждого зверя есть кличка: норушка, квакушка, побегайчик, серый бочок. Придумать забавные прозвища другим животным: корова, жучок, олень, собака. - Рассказать сказку по принципу «Я начну, а ты продолжи».
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, смогли ли бы на самом деле жить все эти звери вместе? Почему? - Где живут эти животные? Чем питаются, какие привычки имеют? - Рассказ воспитателя о том, как люди охраняют животный мир.
	Физкультминутка	- С помощью движений изобразить строительство теремка.
6.	Сказка развивает руки	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать аппликацию на тему «Теремок». - Складывание теремка и его обитателей из различных мозаик и конструкторов.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать продолжение сказки (что было после окончания сказки: какой теремок построили зверушки, может, они ещё кого-нибудь пригласили к себе жить? А медведя они оставили в теремке?). - Придумать необычный теремок, в котором было бы удобно любому животному. Построить его из различных видов строительных материалов и подручных средств. Придумать, какие удобства были бы в теремке.

Сказка «Гуси – лебеди»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Как аукнется, так и откликнется. - Всегда слушайся старших, не оставляй малышей без присмотра. - Любому приятна забота.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто вам больше всего понравился в сказке? - Понравились ли вам печка, яблоня и речка? Чем? - Кого вам было жаль в сказке? Почему? - А можно ли за что-то пожалеть гусей-лебедей? Может, им несладко жилось на службе у бабы Яги?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько персонажей сказки помогали Машеньке? Перечислить их. - Что в сказке было круглой формы? Квадратной? Прямоугольной? Треугольной? - Составление предметно-схематической карты «Путь Маши в поисках брата». Реальные изображения персонажей сочетать с применением геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое название сказки. - Назвать грустные, весёлые слова из сказки. - Сказать слова – обращения к печке, к яблоне, к речке тихим голосом, громко, шёпотом. - Описать Машеньку, её братца.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций с изображением леса. - Можно ли ходить детям в лес без взрослых и почему? - Как можно выбраться из леса, опираясь на знание растений? - Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, лебедей. Рассказ воспитателя об этих птицах. Как человек должен себя вести, чтобы облегчить жизнь птиц?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрашивание иллюстраций к сказке. - Лепка персонажа, который больше всего запомнился детям. - Обведение контурного изображения «пути», по которому Машенька искала братца, на самодельной карте.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другое развитие событий в сказке: если бы гуси – лебеди оказались добрыми и служили доброй волшебнице, что бы тогда случилось? - Разыграть новый сюжет сказки с помощью настольного театра.

ЯНВАРЬ.

Сказка «Кот, петух и лиса»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Без друга в жизни тужу. - Дружба и братство дороже богатства.

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы относитесь к доверчивости петуха в сказке? - Почему петух поверил лисе и не послушался кота? - Кого в сказке можно назвать верным и преданным другом и почему?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры. - Сколько в сказке было персонажей? - Сколько раз кот вызывал лису из её избушки?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить песенку кота, которую он пел около лисей избушки. - Придумать два – три новых названия сказки. - Пересказать понравившийся отрывок из сказки. - Инсценировка сказки с использованием дословных сказочных выражений.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Могли ли жить в лесу кот и петух? Почему? - А есть ли польза в лесу от лисы и какая? - Работа с иллюстрациями: лес, дикие и домашние животные.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать самодельную книжку по сказке с помощью рисования, аппликации. - Выложить из мозаики избушки кота и петуха и лисы.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать новый конец сказки: лиса отпустила петушка и пригласила их с котом на блины; кот, петух и лиса стали жить вместе: кот и лиса на охоту ходили, а петух с лисятами избу убирали... - Жить в лесу в избушке – хорошо или плохо? (ТРИЗ).

ФЕВРАЛЬ

Сказка «Пых»

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «У страха глаза велики – чего нет, и то видят». - «Бояться волка – бегать и от белки». - «Бояться волков – быть без грибков». - «Волков бояться – в лес не ходить».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что можно похвалить дедушку, бабушку, Алёнку? - Доказать, что Алёнка лучше всех. - Как движениями похвалить Алёнку? - Как и чем ты бы помог бабушке и дедушке вырастить огород?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько видов овощей растёт на огороде? - Назвать форму и цвет овощей. На какие геометрические фигуры они похожи? - Сколько иголок у ёжика (какими разными словами можно ответить на этот вопрос)? - Игра «Что сначала, что потом?» (последовательность посадки овощей).

4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки со словом «внучка». - Игра «От каждого по словечку» (составление длинного, распространённого предложения, например: «Бабка» -«Бабка бежит» -«Бабка бежит по огороду» -«Бабка быстро бежит по огороду»). - Придумать загадку об овощах. - Написать коллективное письмо Алёнке и выразить своё восхищение и благодарность.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Что можно приготовить из свеклы, морковки, репки, капусты? - Как правильно ухаживать за овощами и вообще за растениями? - Труд, наблюдения в природе: высадка мини-огорода (лук, чеснок, фасоль). - Рассказ воспитателя о ёжике. Проблемная ситуация: где ёжику лучше – в лесу или у людей? Почему нельзя приносить лесных обитателей домой.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью пантомимы показать сказку. - Пальчиковый / настольный театр. - Лепка, рисование, аппликация овощей.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Почему сказка называется «Пых»? Придумай пять новых названий. - Из сказки убежали дедушка, бабушка, внучка Алёнушка, пых – будет ли сказка узнаваемой? - Подходит ли к сказке пословица «У нашего Трошки задрожали ножки»? - Введение в сюжет новой ситуации: «Алёнка возле речки нашла не ёжика, а...» Что же случится дальше? - Закончить сказку «Алёнка принесла ёжика домой...» - Представь, что ты ёжик, живёшь в лесу. Расскажи детям, кем ты был, кого боишься, что ты любишь больше всего, что не любишь? (Приём эмпатии, ТРИЗ) - Что было бы, если бы Алёнка тоже испугалась?

Сказка «Два жадных медвежонка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Скупой платит дважды».

		<ul style="list-style-type: none"> - «В чужом глазу сучок велик». - «В чём оплошаешь, за то и отвечаешь». - «В чужих руках кусок велик». - «Было, да сплыло».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого тебе жалко в этой сказке? Почему? - Мне, конечно, жалко медвежат, но больше всего я сочувствую старой медведице маме. Почему? - За что и как можно пожалеть медведицу маму? - Как подружить медвежат и лису? - Как по-доброму могла поступить лиса, встретив споривших медвежат? - Как бы ты поступил на месте медвежат, лисы?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Как помочь медвежатам разделить сыр на две равные части? - Форма, цвет сыра. Игра «Собери круг из геометрических фигур». - Сосчитать, сколько раз лиса укусила сыр?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Найдите лишнее слово: медведица, лиса, лес, медвежата, ёж. - Кому из героев сказки ты бы хотел задать вопрос. Какой вопрос? - Словарная работа: Какими словами можно сказать про медвежат (какие они?), лису (какая она?), медведицу? (подбор прилагательных, определений). - Предложить детям говорить голосами героев (тембр голоса). - Использовать частицу «Не» с глаголами: Не пошли медвежата..., Не нашли сыр..., Не встретили лису..., Встретили Не лису... - Составить описательный рассказ о медведице, медвежатах, лисе. - Игра «Придумай рифму». - Рассказать сказку по схеме – мнемотаблице..
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли найти сыр в лесу? - Что растёт в лесу? Кто живёт там? - Как вы думаете, что и кого видели и слышали медвежата в лесу? - Как нужно вести себя в лесу? - А что могли найти медвежата в лесу и что так же трудно разделить?
6.	Сказка развивает	<ul style="list-style-type: none"> - Обвести контурное изображение куска сыра с

	руки.	дырочками, стараясь не сбиваться с контура. Раскрасить сыр. - Изобразить сказку с помощью пальчикового театра.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Составить продолжение сказки: «Медвежата нашли сыр, а он был волшебным...» (Дальнейшие события придумывать сообща.) - Что было бы, если б медвежата дружно разделили сыр? - Как бы вы закончили сказку? - Представьте, что вы – лиса. О чём бы вы подумали, увидев глупых жадных медвежат? Чего бы вы боялись? Чему бы радовались? (ТРИЗ) - Придумать разговор двух медвежат после того, как лиса съела сыр и убежала.

МАРТ.

Сказка «Лиса и заяц» («Заюшкина избушка»).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Не имей сто рублей, а имей сто друзей». «Не зарься на чужое, свое береги». «Друзья познаются в беде». «Помоги тому, кто попал в беду».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему зайчик поверил Лисе? - За что можно посочувствовать зайцу, за что лисе? - Кого вы больше всего уважаете в сказке? За что? Объясните лисе, почему нельзя занимать чужое жилище.
3.	Сказка и математика.	- Сколько друзей зайчика попытались ему помочь? - Сосчитать на слух всех участников сказки, начиная с самого большого. - Закрепить понятия «Большой», «Маленький». - Смоделировать сказку, используя геометрические фигуры.
4.	Речевая зарядка.	- Какие слова можно подобрать, чтобы пожалеть зайчика, успокоить. - Звукоподражание героям сказки. - Какая лиса? (подбор определений). - Как ласково можно назвать героев сказки (заяц-зайчик, лиса-лисичка и т.д.). - Назвать детенышей тех животных, которые встречаются в сказке. - Придумать и записать письмо, адресованное петушку, чтобы вызвать его на помощь зайчику.
5.	Сказка и экология.	- Какая избушка лучше летом, а какая зимой и почему? (ледяная, деревянная, каменная, железная). - Почему растаяла избушка лисы? Эксперимент: таяние льда, вывод – из чего состоит лёд.

		<p>-Какие деревья растут в лесу, в котором живут лиса и заяц?</p> <p>-Почему зайчик меняет цвет? (летом серый, а зимой белый).</p> <p>-Где живут заяц и лиса в лесу на самом деле? А где живут собаки, петушок?</p> <p>- Как человек должен вести себя в лесу, чтобы не навредить ни животным, ни растениям.</p>
6.	Сказка развивает руки.	<p>- Раскрасить иллюстрацию по теме сказки.</p> <p>-Нарисовать разные эпизоды сказки.</p> <p>-Нарисовать только то, что понравилось.</p> <p>-С помощью аппликации из нетрадиционных материалов сделать панно, на котором изобразить домик зайца и лисы (используются бусины, пайетки, стеклярус, вата, кусочки веточек и т.п.).</p>
7.	Развитие мышления и воображения.	<p>-Каких новых персонажей можно предложить в помощь зайчику?</p> <p>-Придумать сказку наоборот: зайчик выгоняет лису из избушки. Кто помогает лисе?</p> <p>-Придумать новый финал сказки: зайчик помогает строить лисе избушку, взамен растаявшей – они стали соседями, живут дружно и ходят в гости друг к другу.</p> <p>- Ледяная избушка – хорошо или плохо? Придумать доводы «за» и «против». (ТРИЗ).</p>

Сказка «У страха глаза велики».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	<p>- «Трусливому зайке и пенек волк».</p> <p>- «Трус, что заяц, своей тени боится».</p> <p>- «Волков бояться – в лес не ходить».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<p>-За что можно посочувствовать героям сказки?</p> <p>-Кому ты больше сочувствуешь? Почему?</p> <p>-Как их можно пожалеть, чем утешить?</p>
3.	Сказка и математика.	<p>-Кто жил в избушке? Сосчитать на слух всех участников.</p> <p>-В каких ведерках герои сказки носили воду?</p> <p>Распределить ведёрки по величине, относительно каждого персонажа. Закрепить понятия «Большое», «Поменьше», «Еще меньше», «Самое маленькое». Кому какое ведро принадлежит?</p> <p>- Эксперимент – научиться измерять количество воды в разных ёмкостях с помощью мерного стаканчика.</p> <p>-Ориентировка в пространстве – смоделировать сказку на макете, используя геометрические фигуры и закрепляя понятия «слева», «справа», «дальше», «ближе».</p>

4.	Речевая зарядка.	-Подобрать ласковые слова героям сказки, чтобы пожалеть их. -Рассказать наиболее понравившийся отрывок. -Повторить, кто жил в избушке? (бабушка- старушка и т.д.).
5.	Сказка и экология.	- Выяснить, как растут яблоки, как за ними ухаживают люди? Чем полезны яблоки. - Опыт: как устроено яблоко? Что у него внутри?
6.	Сказка развивает руки.	- В технике обрывания цветной бумаги выполнить аппликацию «Яблоко».
7.	Развитие мышления и воображения.	-Вспомнить и назвать тех зверей, которые со страху померещились героям сказки? Попробовать заменить их на каких-либо других персонажей. - Представить себе, что СТРАХ – это сказочное существо. Как он будет выглядеть? Прогнать СТРАХ, сказать ему, почему мы ничего не боимся, как можно победить его (включить свет, внимательно осмотреть всё вокруг, позвать на помощь друга, взрослых и проверить, всё ли в порядке).

АПРЕЛЬ

Сказка Курочка Ряба».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Не жалея разбитого, добро можно нажить». - Будь осторожен с вещами.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как можно успокоить деда и бабушку? - Виновата ли мышка в том, что она задела яичко?
3.	Сказка и математика.	- На какую геометрическую фигуру похоже яйцо? Сложить «Колумбово яйцо». - Чем похоже яйцо на овал, а чем отличается? - Из игры «Колумбово яйцо» сложить героев сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Игра «Кто какой, что – какое?». Подбор определений к существительным: яйцо бывает какое? (простое, золотое, крутое, всмятку, хрупкое, сырое, куриное, голубиное и т.п.); мышка бывает какая? - Придумать имена бабушке, дедушке, мышке.
5.	Сказка и экология.	- Сравнить скорлупу яйца и металл – золото. Прочность, вес. Может ли на самом деле быть яйцо золотым?
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить плоскостное изображение яйца. - Слепить яйцо из пластилина.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать новый финал сказки: яйцо разбилось, а дед с бабой давай хохотать! Почему им стало смешно? - Золотое яйцо – хорошо или плохо? Почему? (ТРИЗ).

Сказка «Кто сказал мяу?» В.Сутеев.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Любопытство иногда не доводит до добра. - Не бойся узнавать новое и интересное, но будь внимателен и осторожен.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как пожалеть щенка, как его утешить, ведь не все герои сказки были к нему добры? - Что бы вы посоветовали каждому из героев сказки? Как нужно отвечать на вопросы, общаться с маленькими?
3.	Сказка и математика.	- Сосчитать всех героев сказки. - Изобразить каждого героя с помощью кружочка определённой величины, расположить их в порядке увеличения размера. - Используя «Колумбово яйцо», «Танграм», сложить изображение каждого из персонажей.
4.	Речевая зарядка.	- Инсценировать диалоги между персонажами. - Мякнуть разными голосами: низким и высоким, тихим и громким. - Послать щенку письмо с рассказом о кошках. - Придумать кличку каждому из персонажей.
5.	Сказка и экология.	- Рассмотреть фотографии с разными породами собак и кошек. Рассказ об их особенностях, образе жизни. - Составить рассказ по схеме «Что значит – ухаживать за кошкой, собакой?»
6.	Сказка развивает руки.	- Раскрасить изображения котят и собак. - Пальчиками изобразить кошку, собачку.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Какие черты характера у котёнка в этой сказке? А у щенка? - Представь себе, что ты – котёнок (щенок). Чего бы ты боялся больше всего? Что бы любил? О чём бы мечтал? Что бы посоветовал своему хозяину? (ТРИЗ).

СТАРШАЯ ГРУППА.
ОКТАБРЬ.
Ненецкая сказка «Кукушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	«Себя губит, кто других не любит». «Нет такого друга, как родная матушка»
2.	Воспитание добрых чувств.	- Кого тебе больше жалко, маму или братьев? - Почему нам жалко маму? - Можно ли пожалеть братьев? Почему?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей участвует в этой сказке? - Закрепить понятия «старший», «средний», «младший». - Посчитать, сколько у мамы было сыновей.

4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> -Придумать, что могли бы сказать дети своей маме в конце сказки? -Пересказать наиболее понравившийся отрывок. -Рассказать сказку, заменяя слово «мама» на «мамочка» -Какие существительные мы может употребить в уменьшительно – ласкательной форме? -Как вы помогаете своей маме? -Подобрать определения к слову «мама», «сын».
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> -Может ли человек в обычной жизни превратиться в кукушку? -Закрепить понятие «болото», «кочки». -Чем покрыто тело птиц? -Какой домик строят себе кукушки?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Вылепить из пластилина тех героев, которые понравились - Нарисовать иллюстрации к разным отрывкам сказки.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Представь, что ты попал в сказку. Как бы ты стал помогать несчастной женщине? Что бы изменил у неё в чуме? Чему бы научил братьев? - Придумать сказке добрый конец. - Добавить персонажей в эту сказку (папу, бабушку, дедушку). Как изменятся события? - Почему нелегко жить в чуме, в тундре? Рассказ воспитателя о жилищах оленеводов и их труде.

Сказочка про Козявочку.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как проживешь, так и прослывешь».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как ласково зовут героиню сказки? - Какие хорошие черты в характере у Козявочки вы увидели? - Что бы вы хотели посоветовать Козявочке, чему её научить?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Повторить понятия «много», «мало», «маленький», «большой», «дальше», «ближе». Сколько персонажей в этой сказке? Сколько раз встречались опасности Козявочке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> -Перечислить все «ласковые», добрые слова, которые ты услышал при прочтении сказки. -Какими ласковыми словами называют вас дома? -Пересказать любимый отрывок. -Какие еще существительные, употребленные в уменьшительно-ласкательной форме, вы слышали?

		-Как описывается весна в этой сказке? -Подходит ли здесь пословица «без дела жить – только небо коптить»? - Придумать считалку с героями сказки.
5.	Сказка и экология.	-Кто такая Козявочка? -Какую пользу приносят эти насекомые? - Можно ли уничтожать насекомых? Рассказ воспитателя о равновесии в природе. - Рассматривание изображений насекомых, беседа о насекомых..
6.	Сказка развивает руки.	-На мокрой бумаге изобразить эпизод с воробьем на болоте. -Методом объемной аппликации изобразить Козявочку -Сделать самодельную книжку о жизни насекомых с помощью рисования.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Придумать Козявочке важное дело -Если бы Козявочка не уснула зимой, что бы она делала? -Придумать, чем бы мы смогли помочь ей. -Чем похожи и чем отличаются сказка про Козявочку и басня «Стрекоза и Муравей»? -Изменим ситуацию в сказке: Козявочка жила не на улице, а в вашем доме...

НОЯБРЬ.

Сказка «Хаврошечка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	-«Нет друга, так ищи, а есть, так береги». - «Как проживешь, так и прослывешь». - «Зависть да злоба мешают оба».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Кто больше всего в сказке тебе понравился? -Кого тебе жалко? -Можем ли мы пожалеть сестер? Почему? -Кому еще в этой сказке было жалко коровушку? -Почему коровушка решила помочь девочке?
3.	Сказка и математика.	-Сколько персонажей участвует в этой сказке? -Сколь было глаз у каждой из сестёр? Сколько глаз было у всех девушек вместе? -Закрепить понятия «много», «мало». -Придумать задачу с персонажами сказки.
4.	Речевая зарядка.	-Придумать новое название сказки. -Как понимать выражения «Работой заморили», «Яблочко наливное», «Листья шумят золотые»? -Как ласково называли героиню сказки?

		- Как бы вы её назвали и почему?
5.	Сказка и экология.	-Какое время года описывается в сказке? -Перечислить приметы лета. -Какое дерево описывается в сказке? -Чтобы выросло дерево, что для этого нужно сделать? -Какую пользу в повседневной жизни приносит корова? -Закрепить понятия «сад», «поле».
6.	Сказка развивает руки.	- Методом объемной аппликации изобразите корову. - При помощи нетрадиционных техник рисования изобразите сад, в котором растет наша волшебная яблоня. - Руками (пальцами) изобразить корову (по принципу театра теней).
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы Трёхглазка уснула, какой был бы конец сказки? - Представить, что Хаврошечку воспитывают родные родители, какой была бы сказка? - С какой сказкой сходна сказка «Хаврошечка»?

Сказка «Лиса и кувшин».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Чьи хоромы, того и хлеб». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Жадность не доводит до добра».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Почему же в этой сказке никто не нравится? -Хорошо ли быть жадиной? -На каком месте вы хотели бы остановить сказку? Почему? -А можно ли за что-то пожалеть героев сказки? А чему их нужно научить?
3.	Сказка и математика.	-Сказку превратить в задачу с числами или считалку. - Используя игры «Колумбово яйцо», «Танграм», выложить изображение лисы и кувшина.
4.	Речевая зарядка.	-Как по-другому назвать сказку? -Частицу «не» поставить перед каждым словом «лиса» и рассказать сказку весело. -Затем придумать - кто же мог быть на ее месте. -Подходят ли к сказке пословица «как аукнется, так и откликнется»? -Какие ласковые слова в этой сказке ты услышал?
5.	Сказка и экология.	- Чем питается лиса в природе? - Выяснить, из чего сделан кувшин. Экспериментальным путём сравнить свойства глиняной посуды, стеклянной, металлической. -Посмотреть на иллюстрацию к сказке?. Какое время года

		изображено и почему вы так считаете?
6.	Сказка развивает руки.	- Слепить из пластилина кувшин.
7.	Развитие мышления и воображения.	- А если бы лисе попался не кувшин, а сковородка? Чайник? Что было бы тогда? - Сравнить функции разных видов посуды. - Сказка продолжается: подошла лиса к реке, а там ее бабушка поймала - Придумай диалог бабы и лисы.

ДЕКАБРЬ.

Сказка «Дюймовочка». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- Доброму везде добро. - Насильно мил не будешь. - Если сделаешь доброе дело, то к тебе добро вернётся.
2.	Воспитание добрых чувств.	-Почему нам нравится Дюймовочка ? -Кто из героев вызывают у нас добрые чувства. -Кто помог Дюймовочке в трудную для нее минуту? - Можно ли сказать, что Мышь не сделала Дюймовочке ничего плохого? Чем она ей помогла? А в чём Мышь была не права?
3.	Сказка и математика.	- Что такое дюйм? Рост Дюймовочки меньше 3 см. Сравнить ее рост с указательным пальцем. -Посчитать, сколько персонажей задействованы в этой сказке. -Изобразить сказку с помощью разнообразных и разноцветных геометрических фигур. - Измерение собственного роста.
4.	Речевая зарядка.	- Описать мышь, крота, ласточку, жука. - Рассказать, как Дюймовочка ухаживала за ласточкой. Придумайте добрые, утешительные слова, которыми Дюймовочка разговаривала с больной ласточкой. -Подходят ли сказке пословицы: «Мал золотник, да дорог», «Хорошо птичке в золотой клетке, а лучше того - на зеленой ветке» -Как понимаете выражение «песнями сыт не будешь»? -Пересказать отрывок, где ласточка рассказала о своей беде. - Придумать и записать письмо, которое Дюймовочка прислала женщине из далёкой прекрасной страны.
5.	Сказка и экология.	- Рассказ воспитателя о том, кто такие полевая мышь, крот, жук, жаба, ласточка. Представление об их необходимости в природе, о местах обитания, потребностях.
6.	Сказка развивает	- Из скорлупы грецкого ореха, пластилина и цветной

	руки.	бумаги изготовить кроватку Дюймовочки. - Изобразить действия и движения героев сказки с помощью пальцев и кистей рук (как ходит Дюймовочка, как машет крыльями ласточка, как скачет жаба и т.п.)
7.	Развитие мышления и воображения.	-А ведь женщина так и осталась без Дюймовочки. Что же было с ней дальше? Давайте изменим конец сказки. -Если бы девочка не встретила мышь, как бы тогда развивались события? -Представь, что Дюймовочка осталась у жука. Была бы она рада, счастлива? Что могло бы произойти? - Быть такого крошечного роста, как героиня сказки – хорошо или плохо? Продумать и перечислить все аргументы «за» и «против» (ТРИЗ).

Сказка «Свинопас». Г.Х.Андерсен.

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке
1.	Нравственный урок	- «Как аукнется, так и откликнется». - «Что посеешь, то и пожнешь». - «Вырасти выросла, а ума не вынесла».
2.	Воспитание добрых чувств.	-Какие чувства вызывает у вас свинопас? За что можно его похвалить, а за что отругать? - Как можно сказать о принцессе, какая она? А можно ли её за что-то пожалеть?
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз свинопас придумывал необычные вещи?
4.	Речевая зарядка.	- Подходит ли свинопасу пословица «Умелые руки не знают скуки»? - Какое письмо мы можем написать от имени принцессы Свинопасу? - Как можно по-другому назвать сказку? - Как вы поняли словосочетание «придворный свинопас», «серебряные ларцы»? - Как вы понимаете значение слова «невежа»? - Давайте расскажем сказку, подставляя к словам «принцесса» и «свинопас» частицу «не». А если это были не они, то кто? Придумаем такую же сказку с другими героями. -Пересказать отрывок, который больше понравился
5.	Сказка и экология.	- Назовите детенышей свиньи. Чем питаются свиньи? - В какое время года можно пасти свиней? А как человек ухаживает за свиньями зимой?
6.	Сказка развивает руки.	-Раскрасить иллюстрацию по теме сказки. -Нарисовать новые иллюстрации к сказке.

		-Методом объемной аппликации изобразить свинью и поросенка.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Нам жаль принцессу, ведь она осталась совсем одна. Придумать новый, счастливый конец сказки. -Давайте придумаем, как мы могли можем помочь принцессе измениться в лучшую сторону, если бы попали в сказку? -Если бы свинопас был добрым волшебником, как бы он поступил? -Если бы принцессе понравились подарки, какой была бы сказка?

ЯНВАРЬ.

Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	-Для милого дружка и сережку из уха. -Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
2.	Воспитание добрых чувств.	-Присутствуют ли в этой сказке добрые герои? -Стало ли стыдно сбежавшему от Барбоса Бобику? -Правильно ли поступил Барбос, пригласив в гости Бобика? В чём он прав, а в чём – нет? -Хорошо ли дедушка обращался с собакой?
3.	Сказка и математика.	-Сколько собак было в сказке. -Составьте о них задачку. -Сколько времени собаки были дома одни?
4.	Речевая зарядка.	-Как вы понимаете значение выражения «собака – друг человека»? -А у вас есть домашние животные? Как вы с ними обращаетесь? -Вспомните, в каких еще сказках встречаются собаки. -Что делали собаки, когда остались дома одни? Расскажите от лица собак (элемент драматизации).
5.	Сказка и экология.	- Какую пользу приносят собаки? Что значит – заботиться о собаках? - Рассказ воспитателя о породах собак (с использованием иллюстраций), о том, как не пострадать от собаки.
6.	Сказка развивает руки.	- Изобразить игру собак с помощью пальчиков. - В технике «пластилиновое письмо» (из мелких пластилиновых шариков) на кусочке картона выложить изображение косточки – подарок собакам.
7.	Развитие мышления и воображения.	-Сказка продолжается. Придумайте, что было потом. Придумайте названия продуктов, которые могли быть в холодильнике у дедушке ещё?

ФЕВРАЛЬ.

Сказка «Как собака друга искала».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Собака - преданный друг человека.
2.	Воспитание добрых чувств.	- Какие ласковые клички собак вы знаете и любите? - Почему собака не стала дружить с зайкой? - Чему бы вы могли научить зайку?
3.	Сказка и математика.	- Сколько персонажей встретилось нам в этой сказке? - Давайте составим с ними задачку. - С помощью игр «Танграм» и «Колумбово яйцо» выложить изображения персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	- Разучить пословицы о дружбе, друзьях. - Собака – надежный друг человека – как это понимать? - Подходит ли сказке пословица: «старый друг лучше новых двух»? - Придумать клички героям сказки, говорящие об их характерах. - Игра «Гирлянда»: составление высказывания об одном из героев сказки путём присоединения по 1 слову: «Собака» - «большая собака» - «большая мохнатая собака» - «большая мохнатая собака отправилась» и т.п. - Игра «Какая, какое, какие»: подбор определений к существительному, упоминаемому в сказке.
5.	Сказка и экология.	- Беседы о породах собак с использованием иллюстративного материала. - Что значит – беречь животный мир?
6.	Сказка развивает руки.	- Рисование собак по трафарету. Раскрашивание рисунков.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Вспомним сказки и фильмы о собаках. - ТРИЗ: придумать для собаки необыкновенный дом (конуру) по методу фокальных объектов.

Сказка «Лисичка-сестричка и волк».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Всякая птичка свои песенки поет». - «Надо быть умнее, не слушать хитрецов».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого вам больше всего жалко в сказке (старика, старуху, волка, хозяйку с блинами)? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Что бы вы посоветовали глупому волку? А какими бы словами пожалели?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько раз и кого обманывала лиса в сказке? - Смоделировать сказку при помощи геометрических фигур. - С помощью игр «Танграм», «Колумбово яйцо» сложить персонажей сказки.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем новое название сказки. - Можно ли назвать рыбку «лакомым кусочком». - Какая лиса? Волк? Старик? (подбор определений). - Подходят ли к сказке фразеологизм и пословица: «Попался на удочку», «Вор у вора дубину украл». - Пересказать сказку с помощью схемы (мнемотаблицы). - Сочиним загадки о героях сказки.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о том, почему проруби, сделанные на льду водоёмов, полезны для рыбы . - Беседы о жизни и повадках волка, лисы.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью тканей и цветной бумаги изобразите эпизод сказки. - В технике «пластилиновое письмо» (скатывание пальцами мелких пластилиновых шариков) выложить на картоне изображение рыбки.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Если бы в сказке была не зима, а лето, смогла бы лиса так обмануть волка? Почему? - Придумаем, как волк в отместку провёл лису. - Представьте, что вы попали в сказку с волшебной палочкой в руках. Что бы вы изменили? Кому помогли? Каким образом?

МАРТ.
Сказка «Царевна лягушка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Без труда не вытащишь и рыбку из труда». - «Доброта и верность всё преодолеют».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что мне очень нравится Иван-царевич? Василиса? - А можно ли пожалеет жён старших братьев-царевичей? Ведь им было трудно, они не владели волшебством. А за что их можно поругать, что посоветовать?
3.	Сказка и математика.	- Сколько зверей, птиц и рыб помогли Ивану-царевичу. - Составьте об этом задачку.
4.	Речевая зарядка.	- Этимология слова «рукодельничать». - Объясните, что значит: «Ниже плеч буйну голову повесил» (опечалился). - Василиса Премудрая «Как солнце ясное светится» - как это понимать? - Почему Ивану-царевичу удалось найти смерть Кощея Бессмертного? - Вспомним красивые слова и выражения из сказки. - Подходит ли к сказке пословица «Нет худа без добра»?
5.	Сказка и экология.	- Рассказ о лягушках, об их пользе для природы и человека. - За что человек может сказать «спасибо» лягушкам?
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисовать и раскрасить яйцо, в котором хранилась смерть Кощея. - Придумать и разучить пальчиковую гимнастику на тему сказки. - Лепка из солёного теста - каравай для царского пира.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Если бы стали лягушкой? С кем бы вы общались? О чём мечтали? Чего бы боялись? Что бы посоветовали человеку? (ТРИЗ, метод эмпатии). - Изменим сказку: если бы вы стали волшебником и попали в сказку, то как бы вы помогли старшим жёнам царевичей? Что бы придумали, чтобы не убивать Кощея, а сделать его добрым, весёлым?

Сказка «Айюга».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	Труд человека кормит, а лень портит.

		Худо тому, кто не делает добра никому.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Что значит любить близких и родных, заботиться о них. - Трудолюбие – что это такое и что нужно, чтобы стать трудолюбивым. - Почему мать отдала лепешку соседской девочке? - Злость и зависть плохие чувства. Почему? - «С лица воду не пить». Что это значит?.
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько отговорок придумала Айога, чтобы ничего не делать? - У кого шея длиннее? - Сколько домиков в рукавице, а сколько в перчатке? - Какие предметы круглой формы упоминаются в сказке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Что просила мать Айоги сделать? Как отказывалась от поручений Айога? Выразительно инсценировать отрывки. - Что случилось с Айогой от злости? - Придумаем в адрес Айоги СМС с советом – как относиться к родным. Варианты желательно не должны повторяться.
5.	Сказка и экология.	- Где живут дикие и домашние гуси? Их привычки.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация методом обрыва бумаги «Дикие гуси летят». - Превращение ладошки в гуся.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Представим себе, что гусь снова захотел стать человеком. Что бы он сказал в свою защиту? Придумаем продолжение сказки. - В кого ещё могла превратиться злая, невоспитанная девочка? Опишите выразительно такое превращение.

АПРЕЛЬ.

Сказка «Крылатый, мохнатый, масляный» (русская народная сказка в обраб. А. Толстого).

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Маленькое дело лучше большого безделья. - Ошибся что ушибся – вперед наука.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кого вам больше всего жалко в этой сказке? - Знал ли блин, что нельзя лисе доверять? - Кого больше всего уважаете в сказке?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитаем всех героев. Вспомним сказку, где героев на 1 (2) больше/меньше. - Смоделируем сказку из геометрических фигур.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Подходит ли к сказке поговорка: «Каждый должен

		<p>заниматься своим делом»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать наиболее понравившийся отрывок сказки. - Придумать свою поговорку. - Пересказать сказку по ролям.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Из чего делаются блины? Из чего делают муку? Какие зерновые растения (злаки) выращивают люди и для чего? - Почему воробьёв нужно подкармливать, особенно зимой?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Налепим блинчиков из пластилина. - Вырежем круглые блинчики из бумаги.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Появление в сказке волшебной палочки. Воробей пошел на охоту и нашел волшебную палочку. Что могло случиться дальше? - Блин встретился не с лисой, а с волком. - Сочиним новое начало и конец сказки.

Сказка «Заяц – хвоста».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- Не хвались, жди, пока тебя другие похвалят.
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - За что Зайца можно назвать храбрым? - Как можно подбодрить главного героя, успокоить, помочь стать ему действительно смелым?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть иллюстрацию и сосчитать всех зайцев. - Смоделировать сказку из деталей игр «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра».
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразить, как хвастался заяц. Использовать не только текст сказки, но и выразительный голос, мимику, движения. - Придумать новые длинные слова о зайце (короткохвостый, длинноухий, длинноногий, белошёрстный). - Что значит старинное слово «кокорина»?
5.	Сказка и экология.	- Рассказывание по схеме-модели о зайце.
6.	Сказка развивает руки.	- Аппликация «Заяц под кокориной».
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем сказку наоборот: волк-хвоста. - Придумаем, как же развивались события в лесу дальше?

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.
ОКТАБРЬ.**

Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Добро побеждает зло». «Не делай зла другому, не будет и тебе печали». «Доброта украшает человека, а зло – портит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Как описывает образ Царицы автор? Какими недобрыми качествами она наделена? - Оцени поступок Чернавки. Как бы ты поступил на ее месте? - Жалко ли тебе Царевну, её собачку? - Хорошо ли обходились с Царевной братья? Какими добрыми качествами они обладали (умение посочувствовать; доброта; взаимовыручка; смелость; справедливость).
3.	Сказка и математика.	- Сколько раз в сказке Царица обращалась к зеркальцу? - О скольких братьях – богатырях рассказывается в сказке? - Закрепить порядковый счет в пределах семи в прямом и обратном направлении.
4.	Речевая зарядка.	- Заучить наизусть понравившийся отрывок сказки. - В парах слов «девушка – девица», «сестра – сестрица», «зеркало – зеркальце», «солнце – солнышко» объяснить образование вторых слов. - Как вы понимаете значение слов «белёшенька, тяжёлёшенько, старушоночка, светлица, дитятко»? Можно ли их назвать уменьшительно – ласкательными? - Пересказать сказку или любой её отрывок. - Если бы Царевна не была царевной, а была бы дочерью простых людей, могли бы у нее быть злые завистники?
5.	Сказка и экология.	- В какое время года происходит описание событий сказки? - Каким бывает ветер (сильным, слабым, легким и т.д.)? Какую характеристику ветру дает автор в словах Елисея? - Зачем в природе нужен ветер?

		- Какие бывают горы?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать свой орнамент кокошника Царевны, нарисовать его или сделать аппликацию. - Вылепить из соленого теста наливное яблочко и раскрасить его.
7.	Развитие мышления и воображения.	<p>Придумать новый сюжет сказки, если бы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Царевна не стала кусать отравленное яблоко. - У Царицы не было говорящего зеркала. - Вместо волшебного зеркала было бы зеркало-каверкало. - Подумать, какой цвет соответствует образу злой Царицы, Чернавки, Царевны, братьев?

Сказка С.Я.Маршака «12 месяцев».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>«У доброго человека дело спорится».</p> <p>«На чужой каравай роток не разевай».</p> <p>«Ленивые руки чужие труды любят».</p> <p>«Труд кормит, а лень портит».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Жалко ли тебе девочку? Почему? - Какие чувства ты испытываешь к мачехе и её дочери? Что можно сказать об их характере? Можно ли их назвать «хорошими, добрыми людьми»?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сосчитать, сколько всего месяцев было в сказке. - Сколько месяцев в одном времени года? - Скольким месяцам пришлось уступить свой обычный черед, чтобы девочка набрала подснежников? - Составить последовательность названий месяцев в виде геометрических фигур из блоков Дьенеша, не повторяя одинаковые свойства (цвет, форма, размер, толщина) для разных месяцев. Например: январь – большой синий толстый прямоугольник, февраль – большой красный толстый квадрат и т.д.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Назвать месяцы по порядку. - Повторить волшебные слова – заклинания братьев-месяцев (января, февраля, марта). - Назвать характеристики месяцев по возрастам (по три), данные автором (трое старых, трое пожилых, трое молодых, трое – совсем ещё мальчики). - Объяснить значение слов и выражений: <i>бровастый; ветер снегом глаза порошит; перина; заповедный бор; видимо-невидимо; не чуя ног под собою; бурелом</i>

		<i>стеной стоит.</i>
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций зимних явлений в природе. - Как человек и животные готовятся к зиме? - В чем особенности зимней одежды людей? - Что было бы, если бы весь снег действительно растаял?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать свои иллюстрации к сказке. - Сделать коллективное панно: весенняя лужайка с подснежниками.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумай другое название сказки. - Представь, что мачеха и её дочь были добрыми. Расскажи, как изменилась бы сказка? - Придумай сюжет сказки, где нужно было бы девочке вместо подснежников принести сочных ароматных яблок. - Какой была бы сказка, если бы девочка встретила в лесу не 12 месяцев, а например, Бременских музыкантов?

НОЯБРЬ

Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>«Добро добром отзывается».</p> <p>«Одному и хлеб горек, а вдвоём и крошка сладка».</p> <p>Вместе веселее.</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Жалко ли тебе девочку в начале сказки? Объясни, почему? Как изменилась жизнь девочки благодаря деду? - Почему дед Кокованя взял к себе Дарёнку? - За что кошка Мурёнка любила девочку? - Какой характер у бабушки?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - По сколько веточек было на рожах у Серебряного копытца? Сколько веточек было вместе на двух рогах? - Воссоздать фигуру козленка Серебряное копытце из элементов игр «Колумбово яйцо», «Монгольская игра» и т.п.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью чего изменились обычные слова, и превратились в такие: <i>девчоночка, парнишечко, подаренушка, подаренка, окошечко, копытце, Даренка, Муренка, спокойнёхонько</i>? Назовите слова - существительные, от которых они образованы. - Пересказать любой понравившийся отрывок из сказки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Что означают в сказке слова: <i>балаган, запобаивалась (девочка), угрузнешь (в снегу)?</i> - Как называются драгоценные камешки, которые рассыпал Серебряное копытце? Раздели слово «хризолит» на слоги.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Как изменяется цвет шерсти Серебряного копытца по временам года? - Какие изменения происходят с шерстью других животных зимой, летом? - Чем дикие животные отличаются от домашних? - Рассматривание картин из серии «Дикие и домашние животные». - Как можно назвать детенышей разных животных (называются животные).
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисовать козлика Серебряное копытце или вылепить из соленого теста, глины и раскрасить.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Предположи, куда делась кошка Муренка вместе с Серебряным копытцем и составь про них продолжение сказки. - Придумай сказку, в которой девочка с бабушкой приручили бы Серебряное копытце. - Каким было бы начало и продолжение сказки, если бы девочка жила с родителями?

Сказка «Сивка Бурка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>«Не одежда красит человека, а человек одежду» «Не тот человек дорог, у кого костюм богатый, а тот – у кого ума палата» «Коли дал слово – держи».</p>
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Который из братьев вам милее? - Вызывает ли у вас жалость жизнь Иванушки - дурачка в отцовском доме? Почему? - Можно ли назвать братьев Иванушки хорошими братьями? - Правильно ли поступил Иванушка, отпустив коня на волю? - Нравится ли тебе финал сказки? Почему?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько раз Иванушка на коне прыгал к окну терема Елены Прекрасной? - Сколько ночей на поле проспали и прокараулили коня два брата Иванушки? - Спрячем героев сказки в геометрические фигуры.

		Сколько получилось фигур?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Как по-другому можно назвать сказку? - Сказать «крылатое» выражение из сказки: «Сивка-бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» разной интонацией голоса (тихо, жалобно, громко, шепотом, грозно, мягко, резко и т.д.). - Произнести «крылатое выражение» как скороговорку несколько раз, сначала в медленном темпе, затем увеличивая его. - Какого коня ты бы хотел иметь? - Игра-беседа с Иванушкой – дурачком, Еленой Прекрасной.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Для чего старик посадил пшеницу? - В какое время года можно высевать пшеницу в землю? - Когда убирают урожай зерновых? - Как вы понимаете слова: «чистое поле, широкое раздолье»? - К каким животным относится лошадь: диким или домашним?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Слепить красивое кольцо для Елены Прекрасной. - Сделать иллюстрацию к финальной части сказки. - Сделать «волшебную» книгу с нарисованными и аппликативными иллюстрациями к любимым сказкам.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумать другой поворот событий сказки, если бы Иванушка не отпустил коня или не пошел бы на пир к царю. - Придумать сказку, где вместо коня на поле прилетал бы Змей – Горыныч или прибежали бы Смешарики.. -Расскажите сказку, ставя перед каждым глаголом частицу «не», «трям» или «да».

ДЕКАБРЬ.

Сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Какое чувство вызывает у вас отношение окружающих к бедному утенку? - О чем переживал утенок больше всего? - Изменился ли характер утенка после стольких перенесенных обид? Как думаете, почему?

2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Назвать прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепащее, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько сменилось времен года, пока гадкий утенок не превратился в красивого лебедя? - Посчитайте, со сколькими персонажами встречался утенок после побега с птичьего двора. Посчитайте их (порядковый счет) в прямом и обратном направлении. - Придумайте задачку про лебедей и уток.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Назови прилагательные, к которым можно добавить существительное «яйцо», чтобы получилось словосочетание о принадлежности яйца (куриное яйцо, гусиное, индюшачье, лебединое, птичье, страусиное, черепащее, утиное). - Произнеси, как «разговаривают» разные птицы. - Как назвать птичьих птенцов в уменьшительно-ласкательной форме (курица – цыпленок, утка – утенок, гусь – гусенок и т.д.)? - Придумать утешительное письмо для утенка.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Какие времена года описаны в сказке? - Какие экосистемы вы знаете? О каких из них написал автор в сказке? - Назовите приметы разных времен года словами автора (нависли тяжелые облака, из которых сыпалась снежная крупа; морозило так, что лед трещал; душистая сирень склоняла свои длинные зеленые ветви над извилистым каналом и т.п.). - Как можно назвать папу утенка (селезень)?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Чудо птица».
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Каков был бы сюжет сказки, если бы «гадкий утенок» родился таким, как все? - Как думаете, что могло бы произойти, если бы «гадкий утенок», став уже красивым лебедем, попал на прежний птичий двор? - Придумайте имя «гадкому утенку».

Сказка Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Маленький - да удаленький». «Там, где дружат, живут – не тужат». «Хорошо иметь умного, надежного, доброго друга».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Почему родители завели детей в темный лес и бросили их там? Одобряете или осуждаете их поступок? Как бы вы поступили в такой ситуации (на месте родителей, на месте детей)? - Кто из героев вызывает у вас доброе отношение, положительные эмоции? Объясните, почему.
3.	Сказка и математика.	- Сколько детей было у дровосека? Сколько полных пар составляет это количество? Тренировать в счете предметов парами (по два) в пределах 10. - Сериация предметов по размеру в возрастающем, убывающем порядке.
4.	Речевая зарядка.	- Придумать имена родителям, всем детям и великану. - В каких ещё сказках встречаются маленькие герои? - Как можно объяснить слова <i>опора, неказист, остолбенел, впотьмах, досада</i> ? Произнеси эти слова по слогам. Сколько слогов? - Перескажите ваш любимый отрывок из сказки.
5.	Сказка и экология.	- По каким природным ориентирам можно выбраться из леса?
6.	Сказка развивает руки.	- Налепить из солёного теста различные угощения для маленького героя и его братьев.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумать продолжение сказки. - А что было бы, если бы несчастный великан был добрым, заблудился, попав в семью дровосека.

ЯНВАРЬ.

Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Хвастовство до добра не доводит».
2.	Воспитание добрых чувств.	- За что можно похвалить лягушку, за что сделать ей замечание? - Оценить поступок уток, которые согласились взять лягушку на юг.

3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - С помощью «Колумбова яйца», «Танграма», «Вьетнамской игры» выложить изображения героев сказки. - Составить карту-план путешествия лягушки.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Что значит – путешественница? - Игра «Какой, какая, какое». Сочетание существительных <i>лягушка, болото, полёт, земля, утки</i> с различными прилагательными.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Чем полезны лягушки природе и человеку? За что можно сказать им спасибо? - Чем лягушка питается? - Когда, куда и почему улетают перелётные птицы? Почему уток называют водоплавающими?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать коллективную работу по иллюстрации книги «Лягушки в пруду». <ul style="list-style-type: none"> • Сделать лягушку – оригами и раскрасить её. • Изобразить пруд • Расположить лягушек в пруду. - Нарисовать осенний пейзаж.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Каким мог быть конец сказки, если бы лягушка не стала на лету квакать? - Измените сказку, придумав другой способ путешествия лягушки с утками, например, верхом на утке и т.д. - Путешествие – хорошо или плохо? (ТРИЗ). - Если бы утки не взяли лягушку, как бы ещё она могла путешествовать? Придумать способ.

ФЕВРАЛЬ.

Русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». «Добро всегда побеждает зло».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Нравятся ли вам персонажи былины? Почему и за что? - А что не нравится? Кого можно назвать добрым, кого злым? - Почему необходимо помогать другим людям? - В каких личных поступках можно проявлять внимание к другим людям, терпимость, уважение, доброжелательность?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Сложи «лазорец цветочек» из элементов логических игр (Вьетнамская игра, Колумбово яйцо и т.п.). - «Найди дуб Соловья разбойника» - ориентировка

		<p>по карте-схеме.</p> <p>- Решение и рисование лабиринтов: короткий путь для богатыря до Соловья-разбойника; запутать путь для врагов в Киев-град.</p>
4.	Речевая зарядка.	<p>Игра – беседа с богатырем.</p> <p>- Какими словами – прилагательными можно охарактеризовать богатыря Илью Муромца, Соловья – разбойника?</p> <p>- Речедвигательная гимнастика по русской народной песне «Во поле береза стояла».</p> <p>- Как можно объяснить слова и выражения: <i>дорожка прямоезжая; дородный добрый молодец; заколодела дорожка, замуравела.</i></p> <p>- Какие эпитеты автор подобрал к словам: силушка (великая), дорожка (прямоезжая), разбойник (злодей), травушка (мурава), конь (добрый, богатырский), цветочки (лазоревы), поле (чистое), стрелочка (каленая) и т.д.?</p> <p>- Подобрать к словам из былины уменьшительно – ласкательные, встречающиеся в произведении: <i>река, озеро, цветок, дорога, трава, плетка, тетива, стрела, лес.</i></p>
5.	Сказка и экология.	<p>- О каких деревьях упоминается в былине? Где они растут?</p> <p>- Назови строение дерева. Что необходимо растениям для жизни?</p> <p>- Как называются детеныши лошади?</p> <p>- Как можно назвать коня женского пола?</p>
6.	Сказка развивает руки.	<p>- С помощью знаков пальцами, руками, изобразить выбранные действия персонажей.</p> <p>- Нарисовать свои иллюстрации к сказке (можно коллективные).</p>
7.	Развитие мышления и воображения.	<p>- Игра – беседа с родителями Ильи Муромца.</p> <p>- Упражнение «Знакомые герои в новых обстоятельствах» - придумывание новых ситуаций с персонажами былины.</p> <p>- Придумайте сказку, в которой добрый и злой герои поменялись бы местами.</p>

Сказка Н.Телешова «Крупеничка».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<p>- «Мать всегда своё дитя из беды выручит».</p> <p>- «Без хлеба да без каши – ни во что труды наши».</p>
2.	Воспитание добрых	<p>- Кого тебе больше жаль в сказке: мамушку</p>

	чувств.	Варварушку или Крупеничку? Почему? - Какого человека называют добрым?
3.	Сказка и математика.	- Сколько воинов Талантая отправились за девочкой? В костюмах какого цвета они были? С чем автор их сравнивает? - Изобразите сказку с помощью геометрических фигур – блоков Дьенеша. - Вспомните еще 3-5 сказок, в которых упоминаются любые зернышки («Петушок и бобовое зернышко», «Принцесса на горошине», «Кот, петух и лиса» (горох).
4.	Речевая зарядка.	- Почему сказка называется «Крупеничка»? - Придумайте другое название сказки. - Рассказать отрывок, который больше всего понравился. - Автор при повествовании употребляет много ласкательных слов. О ком он пишет такими словами? - Придумать к словам песенки из сказки мелодию и пропеть её. - Рассказать сказку, заменяя имя девочки Крупенички на Фасолинку (Гречишку, Горошинку).
5.	Сказка и экология.	- Как выращивают зерно? Для чего выращивают зерно? В какое время года собирают урожай зерновых? Назовите, какие зерновые культуры (крупы) вы знаете. - Найдите по обобщающим признакам лишнее из 5 слов: рис, перловка, пшено, брусника, гречка. - Кто и как готовит землю к посеву?
6.	Сказка развивает руки.	- Из ткани и природного материала изобразите злаковое поле. - Из гречишной крупы выложить орнамент. - Рисование пальчиками по манной крупе.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Сочинить новые начало и конец сказки, а середину оставить прежней. - Придумать, что могло бы произойти, если бы мамушка не поймала зернышко. - Представьте себя положительным героем сказки. Как бы вас звали? Каким образом вы смогли бы спасти девочку Крупеничку?

МАРТ.

Сказка Л.Аксакова «Аленький цветочек».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Честному человеку честь и поклон».

		<ul style="list-style-type: none"> - «Сам пропадай, а товарища выручай». - «Доброе дело без награды не остается».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, переживал ли купец за свою младшую дочь? Почему? - Можно ли посочувствовать Чудищу?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентировка в пространстве (<i>направо, налево, вперед, назад</i>) - Закрепить части суток. - Сколько времени было на часах, когда сёстры перевели стрелки? Сколько времени стали показывать часы? Изобразить с помощью учебного циферблата. - Сколько красных девиц приходило во дворец к Чудищу (11) и какой по счету была младшая дочь купца (12)? (<i>Учить называть предыдущее и последующее число к названному</i>)
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Опишите старшую дочь купца. (Среднюю, младшую.) (<i>подбор определений</i>) - Давайте дадим имена сестрам, Чудищу.
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Каких зверей можно назвать «звери лютые»? - Назовите деревья, растущие в лесу «дремучем, непроездном, непроходимом»? - Что вы знаете о камне малахите? Какого он цвета? Где его добывают? - Как вы думаете, почему у Чудища вырос такой диковинный сад, где «цветы красоты неописанной и плоды спелые, румяные»? Как люди ухаживают за фруктовыми деревьями?
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность «сад диковинный, плодовитый...» (<i>коллективная работа</i>) - С помощью схем изобразите подарки которые привез купец дочерям (<i>золотой венец, хрустальный туалет, аленький цветочек</i>)
7.	Развитие мышления и воображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы могли помочь младшей дочери купца? 2. Подумайте новый сюжет сказки: если бы младшая дочь попросила у отца не Аленький цветочек а...

Сказка «Финист Ясный Сокол».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Труд человека кормит, а лень портит». - «Для друга семь верст не околица». - «Сам пропадай, а товарища выручай».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто больше всего не понравился вам в сказке? Почему?

		<ul style="list-style-type: none"> - Как вы относитесь к ленивым сестрам? Есть ли среди вас такие лентяи? - Что бы вы посоветовали Финисту?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Составим задачку про башмаки, посохи, колпаки которые понадобились Марьюшке?
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - В каких других сказках встречаются похожий сюжет: «Жил да был крестьянин. Умерла у него жена, осталась одна (три) дочери...»
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Назовите лесных зверей, которые встречались Марьюшке в пути-дороге? - Какие растения растут в чистом поле? темном лесу? высоких горах? - Что вы можете рассказать о птице – соколе? Каких хищных птиц вы еще знаете? Рассмотрение иллюстративного материала, описание внешнего вида птиц.
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуй иллюстрацию к любимому понравившемуся отрывку сказки. - Сделать из бросового материала, бумаги «пёрышко» Финиста.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем новый поворот событий в сказке: «Сестры <u>не</u> натыкали в раму острых ножей...» - На каком месте тебе захотелось бы остановить сказку и изменить её? - Хорошо или плохо быть соколом?

АПРЕЛЬ

Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	<ul style="list-style-type: none"> - «Хочешь есть калачи, не сиди на печи». - «Без труда не вынешь и рыбку из пруда». - «Без труда нет добра». - «В чужих руках всякое дело легко». - «Работа работе рознь. Какова работа, такова будет и награда».
2.	Воспитание добрых чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - Можно ли назвать доброй нянюшку Прасковью? Почему? - На каком месте вы хотите остановить сказку? Почему? - Как и за что бы вы могли пожалеть каждого из героев сказки? Что посоветовать изменить в своём поведении? Что доброго хотите пожелать каждому из персонажей?
3.	Сказка и математика.	<ul style="list-style-type: none"> - Составьте задачу с мухами, которых считала Ленивица на окошке.
4.	Речевая зарядка.	<ul style="list-style-type: none"> - Попробуйте с помощью определений рассказать о Рукодельнице? Лениvice? (<i>Какие они?</i>) - Какую еще вы знаете сказку, где встречается печка с пирожками, яблонька с наливными яблочками? Что происходило с ними? (<i>Гуси – лебеди</i>) - Как вы понимаете слово «дивовалась»? Какими словами можно его заменить? (<i>удивилась</i>) - Вспомните другие сказки о зиме?
5.	Сказка и экология.	<ul style="list-style-type: none"> - Расскажите о свойствах льда, снега. - Рассказ воспитателя о том, чем полезен снежный покров природе. - Чтобы испечь хлеб, какой путь должно пройти зерно? - Каким способом очищала воду Рукодельница? Как вы думаете, эффективен ли он? Эксперимент по очистке воды. - Почему, прежде чем готовить обед надо мыть овощи, зелень? Мыла ли продукты Ленивица? Что может случиться, если человек поест приготовленный обед из немытых продуктов? - Почему плохо, когда зимой мало снега (для растений, животных, человека?)
6.	Сказка развивает руки.	<ul style="list-style-type: none"> - Нарисуйте сказку с помощью схем. - Настольный театр игрушек: показ сказки «Мороз Иванович» детьми. Закреплять умение

		манипулировать игрушкой, выразительно отображать нравственную сущность персонажа. - Пальчиковая гимнастика: как Рукодельница стряпала, взбивала перину, резала овощи и т.п.
7.	Развитие мышления и воображения.	- Придумаем новый финал сказки: урок Мороза Ивановича не прошел даром для Ленивицы, по возвращении домой она стала доброй, трудолюбивой... Как сложилась их дальнейшая жизнь с Рукодельницей. - Придумаем новый поворот событий: «Рукодельница попала не к Морозу Ивановичу, а к Фее Цветов...»

Сказка П.Ершова «Конёк Горбунок».

№	Раздел работы	Примерное содержание работы по сказке.
1.	Нравственный урок	- «Кто скромней, тот умней». - «Нечестно живешь – себя подведешь». - «Без друга в жизни туго». - «Нет друга, так ищи, а найдешь так береги».
2.	Воспитание добрых чувств.	- Можно ли назвать семью Ивана дружной? Почему? - Кого можно назвать настоящим другом Ивана? Что значит – дружить? - Можно ли Ивана назвать хорошим человеком? Почему? - Чем похожи Иванушки – дурачки во всех сказках? (добрые/смелые...) Почему же их зовут дурачками? А как бы мы их назвали?
3.	Сказка и математика.	- Закрепление частей суток: когда происходили различные события в сказке? - Измерение высоты (прыжки до царевны). Ориентировка в пространстве (выше-ниже, вверх-вниз). - Придумывание и решение арифметических задач.
4.	Речевая зарядка.	- Какие братья? Какой Иван? (подбор определений) - В каких еще сказках встречается Иванушка дурачок? - Как понять выражения «вода студеная», «вода вареная» и другие устаревшие выражения. - В каких сказках такое же начало: «Жил был старик и было у него три сына...» - Рассказать наизусть любимый отрывок.
5.	Сказка и экология.	- Что такое пшеничное поле? Что можно получить из пшеницы? - Существует ли в природе Жар-птица?

		<ul style="list-style-type: none"> - Какую птицу можно назвать Жар-птицей? - Вы можете рассказать о ночном небе? - Существует ли в жизни животное Конек-Горбунок и какие животные похожи на него? - Перечислите водоемы, которые встречаются в сказке и рыб, живущих в них.
6.	Сказка развивает руки.	- Нарисуй эпизод из сказки, который больше всего тебе понравился.
7.	Развитие мышления и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Придумаем новое начало сказки: «Жил был старик со старухой и было у них три дочери...» - Если бы вы были Коньком Горбунком: как бы вы поступили в той или иной ситуации? Что сделали бы по-другому? Чего бы боялись? - Как вы думаете, были ли какие-нибудь приключения у двух золотогривых коней, попавших к царю?

2.3. План взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению детей к художественной литературе и развитию речевых способностей.

	Содержание	Цели и задачи	Сроки
	1 год обучения	2021-2022уч.год	
1	Консультация «Программное содержание обучения и воспитания детей»	<p>Познакомить родителей с показателями развития детей по разделу «Приобщение детей к чтению художественной литературы».</p> <p>Дать рекомендации о необходимости иметь в каждой семье домашнюю библиотеку.</p>	октябрь
2	Оформление информационного стенда «Прочитайте вместе с детьми»	<p>Повысить информационный уровень родителей.</p> <p>Привлечь родителей к процессу знакомства детей с детской библиотекой, ее назначением и правилами поведения при ее посещении.</p>	ноябрь
3	Смотр – конкурс «Мини-сказка в спичечном коробке»	Привлекать родителей к процессу развития у детей связной речи, через умение конструировать и сочинять новые сказки.	январь

4	«Конкурс чтецов» В библиотеке	Привлекать родителей к совместному разучиванию с детьми стихов к празднику 8 марта с помощью мнемотаблиц!	март
	2-й год обучения	2022-2023уч.год	
1	Консультации для родителей «Нужны ли детям сказки?», «Научите ребенка слушать сказку»	Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников.	октябрь
2	Акция «Подари книгу другу»	Воспитывать в детях доброжелательность, щедрость, понимание «Книга – лучший подарок»	февраль
3	Смотр - конкурс-«Цветные сказки»	Привлекать родителей к процессу развития у детей связной речи, через умение сочинять сказки по картам Проппа.	март
4	Детское речевое творчество с использованием сказочных героев «морфологического ящика».	Привлекать родителей к процессу обогащения знаний детей о сказках, знакомства с ТРИЗ: «Морфологический ящик» Игра «Хорошо - плохо».	апрель
	3-й год обучения	2023-2024 уч.год	
1	Практикум «Создание самодельной книжки – малышки»	Совместное создание самодельных книг для домашней библиотеки.	октябрь
2	Открытое мероприятие. Литературная гостиная «По сказочным тропинкам»	Приобщать родителей к ознакомлению детей с художественной литературой. Воспитывать любовь к чтению.	декабрь
3	Книжкин праздник-«Мама и я читающая семья!»	Познакомить родителей с познавательной литературой для детей дошкольного возраста,	апрель

		помочь выбрать для чтения лучшие художественные детские книги .	
--	--	---	--

2.4. Сетевое взаимодействие

Сетевое взаимодействие осуществляется в рамках договора о сотрудничестве МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» и сельской модельной библиотеки с. Верх-Тула.

Дети посещают Верх - Тулинскую сельскую библиотеку по договоренности, на базе которой проводится занятие по развитию речи и формированию основ читательской грамотности. Формирование читательской потребности в предшкольной фазе развития ребенка – задача семьи, детского сада и библиотеки.

ДОУ, вступая в социальное партнерство с библиотекой, определяет цель:

Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с библиотекой. Развитие речевых умений и творческих качеств личности в каждом ребёнке на основе приобщения детей к художественной литературе.

задачи:

- методическое обеспечение образовательного процесса;
- социализация детей в общество;
- формирование у детей общей культуры (правил поведения, этики общения и т. д.);
- читательское развитие детей, ядро которого закладывается именно в старшем дошкольном возрасте;
- повышение читательской и педагогической компетентности родителей;
- содействие в вопросах нравственного, эстетического, экологического воспитания;
- оказание детям психологической помощи средствами чтения и др.

Библиотека в свою очередь нацелена на решение задач:

- привлечение подрастающего поколения к чтению, причем не, только детей, но и их родителей;
- составление конкуренции другим досуговым и информационным институтам;
- расширение сферы своей деятельности (наряду с информационными и досуговыми функциями библиотека призвана осуществлять и воспитательные, и др.).

Ожидаемые результаты:

1. В результате совместной деятельности у детей обогатится активный словарь, проявится интерес к чтению художественной литературы, расширится кругозор о детских книгах, их авторах, персонажах, сформируется запас литературных впечатлений, научатся изготавливать книги своими руками. Постепенно, еще до умения хорошо читать, начнет складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

2. Родители воспитанников получают информацию о том, как воспитать у ребёнка любовь к чтению.

3. Совместная деятельность педагогов и сотрудников библиотеки сформирует у детей познавательный интерес к различным областям знаний, сформирует навыки сотрудничества.

Для того чтобы сотрудничество библиотеки и ДОУ было не разовым, а планомерным и систематическим, МКДОУ - детский сад «Золотой ключик» и Верх - Тулинская сельская

модельная библиотека заключили договор, определяющий направления совместной деятельности и сроки исполнения обязательств.

Именно на основании договора, определяющего направления совместной деятельности, и долгосрочного плана осуществляется сотрудничество между Верх – Тулинской библиотекой и МКДОУ - детским садом «Золотой ключик».

Организациями разработана схема, по которой воспитанники детского сада в сопровождении старшего воспитателя, воспитателя группы и одного или двух родителей будут посещать библиотеку в 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 учебные годы.

План взаимодействия МКДОУ - детского сада «Золотой ключик» с библиотекой на 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 учебные годы.

№ п / п	Мероприятия	Месяц	Ответственный
Работа с педагогами			
1.	Утверждение плана работы на 2021 – 2024 учебный год.	Сентябрь	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
2.	Информирование воспитателей о библиотечном детском фонде.	По мере поступления	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
3.	Консультации по приобщению дошкольников к чтению.	Сентябрь 2021г.	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
4.	Организация выставок, конкурсов, проектов, семейных гостиных.	В течение года	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
5.	Организация библиотеки в детском саду	Сентябрь 2021г.	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
6.	Конкурс на лучшую библиотечку в группе.	Октябрь 2021г.	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
7.	Семинар: «Воспитание сказкой» (Универсальная схема Л.Б.Фесюковой)	Октябрь 2021г.	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
8.	Семинар - практикум: «Изготовление карт по универсальной схеме»	Ноябрь 2021	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
9.	Семинар: «Мнемотехника»	Декабрь 2021	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
10.	Семинар - практикум: «Изготовление карт для пересказа сказок»	Январь 2022	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
11.	Открытые просмотры: «Сказки - добрые друзья»	Февраль 2023	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
13.	Семинар: «Методы ТРИЗ»	Сентябрь 2022	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
14.	Изготовление игр: «Хорошо - плохо», «Морфологический ящик»	Октябрь 2023	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
15.	Семинар- практикум: «Мнемотехника»	Ноябрь 2022	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
16.	Изготовление мнемокарт для пересказа сказок и заучивания потешек.	Декабрь 2022	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
17.	Семинар: « Функции карт Проппа»	Февраль 2023	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
18.	Изготовление карт по функциям В.Я.Проппа для сочинения сказок	Март 2023	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки

19.	«Цветные сказки» по картам Проппа	Апрель 2023	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
20.	«Фестиваль доброй сказки»	Май 2024	Старший воспитатель, сотрудник библиотеки
Работа с родителями			
1.	Обслуживание воспитанников МКДОУ на абонементе	В течение года	Сотрудники библиотеки
2.	Организация конкурсов рисунков по сказкам, произведениям писателей, праздников, развлечений.	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели
3.	Консультации по приобщению дошкольников к чтению.	В течение года	Старший воспитатель Воспитатели
4.	«Семейные гостиные»	Февраль 2022, март 2023	Старший воспитатель Воспитатели
5.	Родительское собрание в группах: «Сказки – добрые друзья!». (Формирование домашних библиотечек).	Сентябрь 2021г.	Старший воспитатель Воспитатели
6.	Общее родительское собрание: «Роль сказки в жизни вашего ребенка».	Октябрь 2022г.	Совместно с педагогами ДОУ и библиотекарем.
7.	Акция «Подари книгу детям»	Февраль 2022г. 14 февраля – Международный день дарения книг.	Воспитатели Родители
8.	Проект: «С книжным теплом под маминым крылом».	Март 2022г.	Старший воспитатель Воспитатели
9.	Составление памятки для родителей «Примерный список детских сказок для домашнего чтения»	Март 2022г.	Старший воспитатель Воспитатели
10.	Проект: «Расширение социокультурного пространства ДОУ на основе взаимодействия с детской библиотекой».	Сентябрь 2022	Старший воспитатель Воспитатели
11.	Памятки: «Шпаргалка для родителей» «Чтение для хорошего настроения»	Октябрь 2022	Старший воспитатель Воспитатели
12.	Организация детско-родительских чтений на группах: «Зимняя сказка»	Декабрь 2022	Воспитатели Родители Дети
13.	Изготовление родителями и детьми тематических плакатов и стенгазет «Всей семьей в библиотеке».	Март 2023	Воспитатели Родители Дети
14.	Анкетирование: «Любимые сказки моей семьи» «Библиотека + Семья»	Апрель 2023	Воспитатели Родители
Работа в библиотеке			
1..	Обслуживание воспитанников МКДОУ на абонементе	В течение года	Сотрудники библиотеки
2.	Подбор детской литературы	В течение	Сотрудники

		года	библиотеки
3.	Книжные выставки в библиотеке: « Наши любимые сказки!» «Писатели - юбиляры»	В течение года	Сотрудники библиотеки
4.	Организация экскурсий, конкурсов для дошкольников	В течение года	Сотрудники библиотеки
5.	Взаимодействие с библиотекой. Подборка книг по теме «Зимняя сказка»	Январь 2022	Сотрудники библиотеки
6.	Взаимодействие с библиотекой. Подборка сказок о защитниках Отечества.	Февраль 2022	Сотрудники библиотеки
7.	Взаимодействие с библиотекой. Подборка книг К.И. Чуковского	Март 2023	Сотрудники библиотеки
8.	Совместные мероприятия с библиотекой, посвященные Международному дню детской книги (23 апреля)	Апрель 2022, 2023, 2024 гг.	Сотрудники библиотеки

Работа с детьми

№ п/п	Мероприятия	Месяц	Цели	Ответственный
1.	«Путешествие в Сказочное царство - Тридевятое государство». Обзорная экскурсия в библиотеку детей подготовительных групп.	Октябрь 2021	Познакомить с библиотекой, дать понятие «абонемент», «читальный зал». Закрепить правила поведения в библиотеке. Учить детей бережно относиться к книгам.	Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
2.	«Сказка ложь, да в ней намек»	Ноябрь 2022	Познакомить детей с универсальной схемой Л.Б.Фесюковой». Поработать по схеме со сказкой «Гуси – лебеди».	Подготовительные и старшие группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
3.	«В гости к героям сказок» «Морфологический ящик»	Ноябрь 2023	Закрепить представления детей о жанровых особенностях худож. литературы	Подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
4.	«Книжка больница» Ремонт книг.	Декабрь, март 2021-2022	Прививать любовь и бережное отношение к книге.	Подготовительные и старшие группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
5.	«Путешествие в сказку». Пересказ сказки «Три медведя» по мнемотаблице.	Январь 2022	Продолжать знакомить детей со сказками, учить составлять и читать сказочные мнемотаблицы.	Средние, старшие группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
6.	«В гости к дедушке Корнею» (викторина по произведениям К.И.Чуковского)	Февраль 2022	31 марта – 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969)	Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.

7.	«Работа с картами В.Я.Проппа.	Март 2023,2024гг.	Учить сочинять «Цветные сказки». Развивать речевые способности, обогащать словарный запас дошкольников.	Подготовительные и старшие группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
8.	Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой».	Апрель 2022,2023, 2024гг.	Учить передавать художественный образ героя, составлять описательный рассказ.	Старшие, подготовительные группы, воспитатели, муз. руководитель сотрудник библиотеки.
9.	Мастер — класс для детей старших и подготовительных групп: «Создание книг-самodelок».	Май 2022,2023, 2024гг.	Презентация: «Как появилась книга» Учить создавать книги самостоятельно».	Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
10.	«Сказка развивает руки» - «Сказки на песке»	Июнь 2022,2023, 2024гг.	Нарисуй свою сказку на песке и Расскажи её друзьям.	Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
11.	Кукольные инсценировки театра книги «Золотой ключик»	Июль 2022,2023, 2024гг.	Показ инсценировок младшим детям.	Старшие, подготовительные группы, воспитатели, муз. руководитель сотрудник библиотеки.
12.	«Неделя сказок»	Август 2022	«Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета»	Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
13.	Беседы: - Правила и умения обращаться с книгой «Чтобы книга дольше жила...» -Правила обращения с книгой; история книги; книга и ее создатели - Выбор книги в библиотеке. - Проведение бесед с дошкольниками о правилах поведения в библиотеке и культуре чтения книг и журналов	В течение учебного года 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024.		Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
14.	Создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры "Библиотека"	В течение учебного года 2022-2023		Старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.

15.	Организация работы с детьми в уголке книги	В течение учебного года 2023-2024		Средние, старшие, подготовительные группы, воспитатели, сотрудник библиотеки.
-----	--	-----------------------------------	--	---

III. Организационный раздел

3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Воспитатель:

- Планирует познавательно-речевую и театрально-игровую деятельность детей, составляет перспективный план;
- Разрабатывает систему занятий, игр, упражнений;
- Отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям.

Старший воспитатель: обеспечивает методической литературой; помогает воспитателю организовать предметно-развивающую среду, организует сетевое взаимодействие.

Музыкальный руководитель:

Подбирает музыкальный материал, способствующий возникновению музыкально-речевых связей;

Подбирает пьесы для постановки с детьми;

Совместно с воспитателями и родителями разрабатывает сценарии сказок;

Обогащение театральной зоны различными видами театра по знакомым детям сюжетам сказок.

Изготовление дидактического пособия – альбома «По страницам сказок».

Педагог- психолог:

Сбор материала для обследования у дошкольников уровней вербального и невербального воображения, творческой активности, а также для изучения и развития активного словаря детей и уровня связной описательной речи дошкольников.

Родители:

Принимают активное участие в реализации проекта: посещают с детьми театр кукол, помогают педагогам создавать предметно-развивающую среду;

принимают участие в утренниках, драматизациях, спектаклях;

посещают праздники и открытые занятия.

Характеристика педагогического состава, работающего по
Программе
«Сказки - добрые друзья»

ФИО, должность	Стаж	Категория	Образование	Курсы повышения квалификации
-------------------	------	-----------	-------------	---------------------------------

1.Калинина Евгения Владимировна, воспитатель	Пед.стаж 23г.	Высшая 25.02.2020г	Высшее профессиональное 1.ГОУ ВПО «НГПУ», 2005г. «Народное художественное творчество» 2.Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко, 2001г «Дошкольное образование»	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях 144ч. 2020
2.Сыздыкова Татьяна Михайловна, воспитатель	Пед.стаж 12лет,	Высшая 02.03.2018г.	Высшее профессиональное 1.ГОУ ВПО «НГПУ», 2010г. 2.Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях 144ч 2020
3.Ромашко Жанна Сергеевна, 18 лет, воспитатель		Высшая 16.02.2016г.	Высшее профессиональное 1.НГПУ 2007г. «Народное художественное творчество» 2. Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях 144ч. 2020 г. Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО,144ч., 2021г.

4.Полийчук Яна Сергеевна, воспитатель	Пед.стаж 19 лет,	Высшая 16.02.2016г.	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ», 2005г. «Народное художественное творчество» 2.Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО,144ч.,-2020г.
5.Глухова Елена Евгеньевна, 18 лет, воспитатель	Пед.стаж 19 лет,	Высшая 25.02.2020г.	Высшее профессиональное 1.ГОУ ВПО «НГПУ», 2007г. «Народное художественное творчество» 2. Профессиональная переподготовка ГАУ ДПО НСО «НИПКиПРО» 2016г	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО 2019г.
6.Павличенко Мария Викторовна, 4 года воспитатель	Пед.стаж, 4 года	Первая 09.04.2019г.	Среднее профессиональное 1.Новосибирский Медицинский колледж, 2005г. «Акушерское дело» 2. Профессиональная переподготовка Новосибирский пед. колледж №1 им. А.С. Макаренко 2016г.	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации Современные игровые технологии в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО ,144 ч., 2019
7. Штреп Зинаида Николаевна, стаж 40 лет, ст. воспитатель, педагог психолог,	Пед.стаж 40 лет,	Высшая 15.11.2016	Высшее профессиональное 1.НГПУ, 1996г. «Педагогика и психология (дошкольная)» Региональный центр сказкотерапии г. Новосибирск, 2012г. сказкотерапевт-пользователь. 2.Профессиональная переподготовка	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» «Создание специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в рамках ФГОС ДО»,144ч.,2020г.

			УЦ ДПО НСО «Все Вебинары.ру» (арт-терапия), 2017г	
--	--	--	---	--

8.Полютина Елена Александровна, стаж 5 лет, музыкальный руководитель.	Пед.стаж 5 лет	Первая 13.04.2021	Среднее профессиональное 1.Новосибирский колледж культуры. 2.Профессиональная переподготовка. ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2019г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Деятельность музыкального руководителя по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольной образовательной
ФИО, должность	Стаж	Категория	Образование	Курсы повышения квалификации
Неустроева Наталья Николаевна воспитатель	общий 7, пед. 7	высшая с 26.10.2021	ВО, НГПУ, по специальности «Логопедия», квалификация «Учитель – логопед», 2014 г НГПУ, по направлению подготовки «Педагогическое образование», квалификация «Магистр», 2018 г	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» по специальности «Воспитатель дошкольной образовательной организации», март 2020
Акимова Наталья Геннадьевна воспитатель	общий 18, пед. 5	первая от 25.09.2018г приказ № 9-АК от 24.10.2018	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ», 2002г. квалификация Социальный педагог по специальности «Социальная педагогика» ЧОУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» специальность «Дошкольная педагогика и психология» диплом от 16.07.2019г	ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО профессиональная переподготовка по программе «Логопедия» направление подготовки: специальное (дефектологическое) образование, квалификация: учитель-логопед, июнь 2021

Расторгуева Наталья Андреевна воспитатель	общий 7 лет	первая с 15.12.2020приказ № 25 от 13.01.2021	педколледж г. Татарск по курсу учитель начальных классов, 2020	ООО «ВНОЦ СОТех» по программе профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность в организациях дошкольного образования в соответствии с ФГОС» Квалификация Воспитатель дошкольной образовательной организации 23.11.2018 г.
Гаврилова Наталья Александровна	общий стаж 3 г., пед. 3 г.,	первая с 15.12.2020приказ № 25 от 13.01.2021	СПО, Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С.Макаренко квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» специальность «Дошкольное образование», 2001 г.	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации: «Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., октябрь 2020
Шаповал Алина Сергеевна воспитатель	общий 7 лет, пед. 5 года	первая от 25.09.2018г приказ № 9-АК от 24.10.2018	Среднее профессиональное Новосибирский педагогический колледж №1 им. А. С. Макаренко», 2013 г. квалификация воспитатель детей дошкольного возраста Специальность «Дошкольное образование»	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации: «Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., октябрь 2020

Лубьянецкая Ольга Николаевна воспитатель	стаж 17 лет, пед. стаж 9 лет	первая от 24.04.2018г. Приказ № 6 – АК и.о.министра С.В.Федорчук	Высшее ГОУ ВПО «НГПУ», квалификация преподаватель педагогики Специальность «Педагогика», 2010г. ЧОУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» специальность «Дошкольная педагогика и психология» диплом от 16.07.2019г	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации: «Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., октябрь 2020
---	------------------------------------	---	--	---

3.1 Организация образовательного процесса в рамках реализации Программы

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 раз в неделю не более 20 минут Четверг (вторая половина дня)	1 раз в неделю не более 25 минут Четверг (вторая половина дня)	1 раз в неделю не более 30 минут Четверг (вторая половина дня)
2 раза в год игровое занятие в библиотеке (по договоренности)	2 раза в год игровое занятие в библиотеке (по договоренности)	2 раза в год игровое занятие в библиотеке (по договоренности)

3.2 Организация предметно-пространственной среды

Для приобщения детей к чтению художественной литературы в группах

Создана развивающая предметно-пространственная среда.

<p>Центры художественной литературы «Книжкин дом»</p>	<p>Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту и требованиям ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русские народные сказки; - сказки, стихи: К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака, А. Пушкина и др. - рассказы писателей: Пришвина, В. Бианки и др. - книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей. Портреты детских писателей. Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей. Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов. <p>Библиотека с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов, энциклопедии, познавательная литература.</p> <p>Книжки-игрушки, книжки-малышки, книжки-самodelки, изготовленные детьми вместе с воспитателем.</p> <p>Картинная галерея с произведениями художников.</p> <p>Фонотека с записями произведений в авторском исполнении.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры литературного содержания.</p> <p>Макеты сказок Мнемотаблицы для пересказа сказок.</p> <p>Карты Проппа</p> <p>Карты к сказкам по универсальной схеме Фесюковой.</p>
<p>«Книжкина больница».</p>	<p>Переносные чемоданы с наборами цветной бумаги, ткани, скотча, клея, ножниц для ремонта книг.</p>

Передвижная библиотечка «Волшебный рюкзачок»	Из волшебных рюкзачков родителям можно взять сказку для домашнего прочтения. Набор сказок обновляется ежемесячно.
Музыкальные центры «Волшебный колокольчик», «Весенняя капель», «Трещётки».	Музыкальный сундучок для музыкальных игрушек: бубен, дудочки, гитара, гармошка, погремушки, деревянные ложки, барабан, колокольчики и др. Сюжетные игрушки по теме профессии – музыкант, артист и др. Атрибуты: платочки, ленты, шляпки, сарафаны и т.д.
Центры сказки и театра «В гостях у сказки», «Петрушка», «Буратино».	Костюмы сказочных персонажей. Костюмы народные- для мальчиков и для девочек (русские народные, гжель, мезень). Сундук, народные игрушки, макеты сказок. Сюжетные картинки с изображением героев сказок, мультфильмов. Настольный театр по русским народным сказкам: «Маша и медведь», «Колобок», «Три медведя», «Три поросёнка» и др. Куклы ростовые, куклы - люди, куклы живой руки, игрушки – сказочные персонажи. Театр Бибабо, пальчиковый театр, театр на выбивалках, театр «окошек», перчаточный театр. ТСО – магнитофон.
Центр психологической разгрузки: «Путешествие в сказку».	Театр эмоций, песочные сказки, сказки фиолетового леса. Сказочные макеты, карты Проппа, мнемокарты, карты по универсальной схеме Фесюковой.

Для успешной реализации Программы «Сказки - добрые друзья» в группах имеются технические средства:

- ноутбуки - 4 шт.
- проекторы – 4 шт.
- экраны – 4 шт.
- магнитофоны – 2 шт.
- телевизоры – 3 шт.
- доска интерактивная – 1 шт.

3.3.Традиционные события и праздники

Март	День театра
Апрель-май	Участие в региональном конкурсе «Родное слово»
Июнь	«Сказка в гости к нам спешит!» праздник, посвященный Дню защиты детей

3.4 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	источник	автор
1	Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Часть 1	С. Томилова.
2	Полная хрестоматия для дошкольников с метод. подсказками для педагогов и родителей. Часть 2	С. Томилова.
3	Русские народные загадки для детей дошкольного возраста	Жигарев В.А.
4	Золотые сказки русского народа для детей дошкольного возраста	Коненкина Г.
5	Загадки, потешки, считалки	Шорыгина Т.А.
6	Стихи. Сказки в рисунках Ю. Васнецова	ред. Ромаденкова Ю.
7	"Любимые сказки и стихи в рисунках В. Сутеева"	ред. Ромаденкова Ю.
8	"Приходи к нам, Сказка!"	Михалков, Чуковский, Маршак
9	"Зверята"	Е. Чарушин
10	Рассказы о животных малышам	М. Пришвин
11	"Лесные сказки и истории"	В.Бианки
12	"Рассказы о животных"	Б. Житков
13	"Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны"	Шорыгина Т.А.
14.	«Воспитание сказкой»	Л.Б.Фесюкова

15.	«Краски фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. Шанс на приключение.» Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск, 1991	Альтшуллер Г.С.
16.	«Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками». Минск, 2000.	Корзун А.В.
17.	«Грамматика фантазии». Введение в искусство придумывания историй. М., Прогресс, 1978.	Родари Д.
18.	«Новые приключения Колобка или наука думать для больших и маленьких». М., Педагогика, 1993.	Шустерман З.Г
19.	Русская народная сказка/ Просвещение, 1977 – 430с.	Аникин В.П.
20.	Народная русская сказка/ - М.: Просвещение, 1980 – 111с. Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок» Волгоград: Учитель, 2009.-411с.	Афанасьев А.Н.
21.	«Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007.	Маханева М.Д.
22.	6. Программа «Театр – творчество – дети»	Н.Ф Сорокина
23.	«Театральная деятельность в детском саду» М.: Мозаика	Щеткин А.В.