

КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»

Панфилова Л.П.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного
вида «Золотой ключик»



ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»
«31» августа 2021 г. № 285
/Л.П. Панфилова/



**Часть основной образовательной программы, формируемая участниками
образовательных отношений**

Приоритетная образовательная область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»



Авторы:

старшие воспитатели

Тихонова Е.Н., Штреп З.Н.

Воспитатели Полийчук Я.С.

Ромашко Ж.С.

Учено мнение родителей (законных представителей)
на заседании Совета родителей
Протокол № 2 от 31.08.2021

с. Верх – Тула, 2021

№ п/п	Содержание	Стр.
	Информационная карта программы	3-6
I.	Целевой раздел.	7
1.	Пояснительная записка	7
1.1	Актуальность парциальной образовательной программы	7-8
1.2	Цель и задачи парциальной образовательной программы.....	8-9
1.3	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	9
1.4	Значимые для разработки и реализации характеристики	10-11
1.5	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы	11-18
1.6	Обоснование выбора содержания парциальной программы	18-20
1.7	Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы	20
II.	Содержательный раздел	
2.	Содержание парциальной образовательной программы	20-22
2.1	Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей	22-24
2.2.	Основные виды инновационных технологий, применяемых в работе	24-25
2.3	Тематическое планирование образовательной деятельности	25-44
2.4	Содержание программы	44-49
2.4	Организация работы с родителями	49-50
2.5	План взаимодействия МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» с социальными партнерами	50-51
III	Организационный раздел	51
3.	Кадровые условия реализации программы	51-54
3.1	Организация образовательного процесса	54
3.2	Материально-технические условия реализации Программы	55-59
3.3	Организация развивающей предметно- пространственной среды	60
3.4	Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания	61-63

Приложение

Приложение 1 Карта наблюдения

Информационная карта парциальной программы «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

1	Учредитель	Администрация Новосибирского района Новосибирской области
2	Наименование учреждения, адрес	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» 630520, НСО, Новосибирский район, с.Верх – Тула, ул. Жилмассив, д. 13/ул. Луговая 19
3	ФИО педагога, реализующего программу	Воспитатели: Калинина Евгения Владимировна, Сыздыкова Татьяна Михайловна, Осташко Любовь Владимировна, Вербицкая Татьяна Витальевна, Ромашко Жанна Сергеевна, Полийчук Яна Сергеевна, Глухова Елена Евгеньевна, Павличенко Мария Викторовна.
4	Полное название программы	Парциальная программа «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»
5	Тип программы	Программа входит в часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, направлена на художественно - эстетическое развитие. Является модифицированной и выстраивается на основе методических разработок по развитию творческих способностей, с применением технологий И.А. Лыковой, О.А. Соломенниковой, М.Г. Дрезниной, О.А. Куревиной, Г.Н. Давыдовой, с учетом личного опыта педагогов
6	Приоритетная образовательная область	Художественно - эстетическое развитие
7	Возраст участников	4-7 лет
8	Срок реализации	3 года
9	Дата начала реализации	2021 год
10	Цель программы	развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.
11	Задачи программы	- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

		<ul style="list-style-type: none"> - Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. - Развивать художественно – творческие способности детей. - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. - Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. - Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка). - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; -Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита. - Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. -
--	--	---

12	Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы будет способствовать достижению следующих результатов:</p> <p>Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их; самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок; дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга; проявляет интерес к творческому экспериментированию с различными материалами, приёмами и техниками рисования.</p> <p>У ребенка развиты: уверенность, инициативность, способность мыслить нестандартно, желание и умение самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, испытывать удовольствие от творческой работы. Ребенок проявляет внимательное отношение к окружающим, имеет желание радовать близких результатами своего творчества.</p>
13	Используемые образовательные технологии	<p>Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультурные минутки.</p> <p>Проектная деятельность, развивающие технологии, сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.</p> <p>Информационные технологии: использование мультимедийных проекторов и компьютеров на занятиях.</p>

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования - СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию «Мастерская чудес». Программа разработана в соответствии нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,

- Приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Уставом МКДОУ – детский сад «Золотой ключик»;

- ООП ДО МКДОУ – детский сад «Золотой ключик».

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста. Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно - творческих способностей через обучение нетрадиционным техникам рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительности. Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

1.1 Актуальность

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных.

Творчество - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Развивать художественно – творческие способности детей.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».
- **Принцип развивающего характера** художественного образования.
- **Принцип природосообразности:** постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных способностей.
- **Принцип интереса:** построение с опорой на интересы детей.
- **Личностно-ориентированного подхода** к каждому ребёнку;
- **Активности, контролируемости, индивидуального подхода** в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- **системно-деятельный подход** как принцип творчества, позволяющий развивать в самостоятельной деятельности творческие способности ребенка;
- **гуманитарный подход** как обращенность к личности через неукошительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей;
- **культурологический подход** как организация развивающей среды в рамках ФГОС.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Золотой ключик». Программа **«Мастерская чудес»** рассчитана для детей от 4 до 7 лет (средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Также Программа учитывает особенности работы с детьми с ОВЗ (дети с ТНР).

Охват детей, занимающихся по Программе «Мастерская чудес»

Группа/Возраст детей	Количество детей	Из них с ОВЗ
Средние	54	0
Старшая группа/ 5-6 лет	28	12
Подготовительная группа/ 6-7 лет	28	15

Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (5 года жизни – средняя группа)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п.,

эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом радостном, печальном, злом, безобразном и т.д.,

у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально-ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6-го года жизни – старшая группа)

К шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения, украшения.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (7-го года жизни – подготовительная группа)

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному. Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов: Ребенок самостоятельно использует нетрадиционные

материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;

самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;

дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;

проявляет интерес к творческому экспериментированию с различными материалами, приёмами и техниками рисования.

2. У ребенка развиты: уверенность, инициативность, способность мыслить нестандартно, желание и умение самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, испытывать удовольствие от творческой работы.

3. Ребенок проявляет внимательное отношение к окружающим, имеет желание радовать близких результатами своего творчества.

Компетентности в сфере художественно-эстетического развития:

- ребёнок с удовольствием рисует, проявляет устойчивый интерес к нетрадиционным техникам и приёмам рисования;
- у ребёнка сформированы изобразительные умения и навыки;
- ребёнок самостоятельно находит новые способы и приёмы рисования, самостоятельно отбирает материалы, находит выразительно-изобразительные средства для создания образа, выбирает замысел рисунка, проявляет индивидуальный «почерк» и своеобразие манеры исполнения;
- ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т. д.), выражает своё индивидуальное ценностное отношение;
- ребёнок способен к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- у ребёнка развиты творческие способности, креативность.

Коммуникативная компетентность:

- ребёнок умеет выражать свои мысли, планы, чувства, желания, результаты связно и понятно;
- ребёнок задаёт вопросы, аргументирует свою точку зрения;
- ребёнок умеет сочинять сказки, рассказы, истории и др.;
- ребёнок умеет понимать, передавать мысли и чувства героев произведения, пользоваться интонацией, мимикой.

Социальная компетентность:

- ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в общении;
- ребёнок умеет слышать других, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребёнок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства уверенности в себе;

- ребёнок радуется успехам других и сопереживает неудачам, проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Информационная компетентность:

- ребёнок называет и получает информацию, используя некоторые источники, делает выводы из полученной информации;
- ребёнок понимает необходимость той или иной информации для своей деятельности, задаёт вопросы на интересующую тему;
- ребёнок умеет оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем и окружающей средой.

Деятельностная компетентность:

- ребёнок проявляет интерес к профессии художника;
- ребёнок проявляет активность и устойчивый интерес к творческой деятельности;
- ребёнок способен ставить цель, отбирать необходимые средства, определять последовательность действий;
- ребёнок прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия свои и сверстников;
- ребёнок умеет делать выбор и принимать решение, договариваться о совместных действиях, работать в группе;
- ребёнок умеет использовать способы преобразования;
- ребёнок умеет организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца.

Познавательная компетентность:

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в художественной деятельности.

При условии успешной реализации рабочей программы «Мастерская чудес» будет наблюдаться положительная динамика развития ребенка.

Происходят позитивные изменения в характере ребенка:

- ребенок проявляет интерес к творческой деятельности;
- у ребенка активизируются познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, развивается интеллектуальная сфера (мышление)
- у ребенка развиваются необходимые компетенции для успешной социализации в обществе; развивается личностная и волевая сферы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения парциальной образовательной Программы

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития

ребенка/группы в ДООУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

Формы подведения итогов реализации программы «Мастерская чудес»

- участие в конкурсах детского творчества (пополнение портфолио дошкольника);
- участие в выставках детских работ (в ДООУ, ДШИ, МЭЦ);
- организация еженедельных выставок детских работ в группе для родителей;
- составление альбома лучших работ;
- использование детских работ в качестве подарков для родителей, воспитателей и в оформлении к праздникам, развлечениям, интерьера группы;
- участие родителей в совместной творческой деятельности с детьми (мастер-классы, конкурсы, выставки, праздники и т.д.).

Инструментарий проведения мониторинга (на основе методик Н.А. Ветлугиной, С.В. Маланова):

1. наблюдение, беседа;
2. тест Е.П. Торенса «Дорисовывание фигур»;
3. творческое задание (рисование по русской народной сказке «Лиса и Заяц»);
4. суммирование результатов всех диагностических заданий для получения общих сведений об уровне сформированности творческой активности у детей.
5. Анкетирование родителей.

<i>Цель</i>	<i>Методика проведения</i>	<i>Уровни сформированности для детей старшего дошкольного возраста</i>	<i>Оборудование</i>
Выявить уровень отношения и интереса детей к творческой деятельности - рисованию	Наблюдение, беседа в форме «вопрос-ответ»	<p>Сформировано: ребёнок проявляет устойчивый интерес и предпочтение к изобразительной деятельности. У ребёнка возникли искренние эмоциональные чувства к творческой деятельности, проявление самостоятельности и увлечённости.</p> <p>На стадии формирования: ребёнок иногда проявляет интерес к изобразительной и творческой деятельности. Редко проявляет самостоятельность, чаще рисует по просьбе.</p> <p>Не сформировано: ребёнок</p>	Необходимый материал для рисования в свободной деятельности детей (РППС)

		рисует только по просьбе педагога.	
Выявить уровень развития творческого воображения и творческих способностей детей	Тест Е.П. Торенса «Дорисовывание фигур» (модификация О.М. Дьяченко)	<p>Сформировано: ребёнок успешно справился с заданием, создал новые комбинации из усвоенных ранее элементов, дополнил, преобразовал и самостоятельно нашёл новые способы и приёмы рисования; проявил индивидуальный «почерк» в своей работе.</p> <p>На стадии формирования: ребёнок справился с заданием, но с частичной помощью; мало дополнил и изменил знакомый материал; присутствовала медленная реакция.</p> <p>Не сформировано: ребёнок не справился с заданием, либо выполнил задание с помощью педагога.</p>	Карандаш, лист бумаги, на котором нарисованы незаконченные фигуры
Выявить уровень сформированности изобразительных умений и навыков у детей в процессе рисования с использованием нетрадиционных техник	Творческое задание «Избушка лубяная и ледяная» (рисование по русской народной сказке «Лиса и Заяц»)	<p>Сформировано: ребёнок успешно справился с заданием, нашёл адекватные выразительно-изобразительные средства для воплощения образа. У ребёнка сформированы изобразительные умения и навыки в использовании нетрадиционной техники рисования. Ребёнок самостоятельно отобрал материалы, способы (приёмы) для создания образа, выбрал замысел рисунка, правильно предал форму и расположение предметов, отразил в рисунке сюжет и его элементы.</p> <p>На стадии формирования: ребёнок частично справился с заданием, с помощью педагога отобрал материалы, способы (приёмы)</p>	Жёсткие кисти, поролон и гуашь, листы бумаги

		<p>для создания образа, выбрал замысел рисунка, сумел отразить в рисунке сюжет и его элементы.</p> <p>Не сформировано: ребёнок не справился с заданием; не проявил свои художественные умения и навыки в использовании нетрадиционной техники рисования; выбрал замысел с помощью педагога, частично правильно передал форму и расположение предметов, не смог отразить в рисунке сюжет и его элементы.</p>	
Выявить уровень развития творческой активности у детей	Суммирование результатов всех диагностических заданий	<p>Сформировано: ребёнок желает заниматься творчеством, интерес и желание к творчеству имеет постоянных характер; создаёт новые комбинации из усвоенных ранее элементов, наделяет предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения, ведёт самостоятельные поиски для решения задания, дополняет, изменяет, преобразовывает знакомый материал, находит адекватные выразительно-изобразительные средства для воплощения образа; умеет самостоятельно выбирать замысел рисунка, отражать в рисунке сюжет и его элементы, правильно передавать форму и располагать предметы; имеет индивидуальный «почерк» и своеобразие манеры исполнения.</p> <p>На стадии формирования: желание заниматься творчеством, интерес к творчеству носит</p>	Сводная таблица

		<p>ситуационный характер. Ребёнок вносит в своей работе задуманные им и не похожие на другие образы, но допускают повторение; с наибольшими затруднениями преобразуют уже знакомый материал, применяют известные способы изображения в новых ситуациях; редко дополняют, изменяют и преобразовывают знакомый материал; не в полной мере умеют правильно передавать форму и расположение предметов и редко отражают в рисунке сюжет и его элементы. Не в полной мере сформирована способность самостоятельно находить новые способы, медленная реакция в новых условиях.</p> <p>Не сформировано: отсутствует желание заниматься творчеством, отсутствует интерес к творчеству. Ребёнок не может привнести в работу что-то своё, не видоизменяет, не дополняет или затрудняется найти способ изображения того или иного предмета, не оригинален в дорисовывании форм. Создаваемые образы неотчётливые, ребёнок не передаёт форму и расположение предметов.</p>	
Выявить уровень заинтересованности родителей в творческом развитии детей	Анкетирование родителей, активность родителей в совместной творческой деятельности с детьми	Заинтересованные родители, понимают значение творческого развития ребёнка, по возможности поощряют творческие проявления своих детей; постоянно занимаются с детьми творчеством дома, используют нетрадиционный материал и техники, дома	Анкеты с вопросами

		<p>отведено специальное место для творчества ребёнка; принимают активное участие в конкурсах и выставках совместного творчества с детьми.</p> <p><i>Родители</i> в силу своей занятости (или по другой причине) <i>не всегда поддерживают</i> развитие творческой активности своих детей; сомневаются в изобразительных способностях своих детей, но хотели бы творчески развивать их; не всегда принимают участие в конкурсах и выставках совместного творчества с детьми.</p> <p><i>Родители не поддерживают интерес</i> ребёнка к творческим проявлениям, не стараются развивать в своём ребёнке творческую активность; считают, что детский сад должен развивать творческую активность детей; не принимают участие в конкурсах и выставках совместного творчества с детьми.</p>	
--	--	--	--

1.6. Обоснование выбора содержания парциальной программы. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Новизной и отличительной особенностью программы «Мастерская чудес» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Все занятия в программе направлены на развитие дошкольников художественно-творческих способностей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование свечой;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивание краски;

оттиски штампов различных видов;

«точечный рисунок»;

батик (узелковая техника);

граттаж;

кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

рисование жесткой кистью (тычок);

рисование на полиэтиленовой пленке;

рисование зд ручкой;

техника Эбру.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Использование нетрадиционных техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для

самовыражения, способствует развитию координации движений.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе «Мастерская чудес»:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом Инновационной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. В примерной программе уделено большое внимание рисованию, при этом перечень техник, на наш взгляд, является недостаточным. Это обусловило создание данной парциальной программы, которая расширяет возможности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в аспекте применения большего количества изобразительных техник, что будет способствовать повышению эффективности достижения результатов образовательной программы.

1.7. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные) ;
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ;
- наблюдение за действиями детей в различных техниках рисования, заполнение Карты наблюдения.

II Содержательный раздел

2. Содержание парциальной программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

• Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

• Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

• Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Отличительные особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- монотипия;
- отпечатывание;
- печать-клише;
- смешивание красок;
- линогравюры;

набрызг;
граттаж;
пальчиковая живопись;
кляксография;
рисование макаронами и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеуказанных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4-7 лет, программа рассчитана на 3 года.

Форма организации детей на занятии - совместная деятельность.

Форма проведения занятия: групповая работа, самостоятельная и практическая работа.

2.1 Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей в организации деятельности «Мастерская чудес»:

- проблемная ситуация в формировании творческого замысла;
- мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;
- выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

Формы организации детских видов деятельности в программе «Мастерская чудес»

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none">• Игровые ситуации• Игры-путешествия• Дидактические игры• Игры-имитации, импровизации, пантомимы

	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазирования
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика • Игровые упражнения • Двигательные паузы • Физкультминутка • Дыхательные упражнения • Упражнения для глаз
<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Речевые проблемные ситуации • Составление рассказов, сказок • Творческие пересказы • Отгадывание загадок • Словесные и настольно печатные игры • Ситуативные разговоры
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций и др. • Решение проблемных ситуаций • Исследование • Экспериментирование с изобразительными материалами, изобразительно-выразительными средствами • Опыты с предметами и материалами • Творческие задания
<i>Музыкально-художественная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание • Музыкальные импровизации • Музыкально-театрализованные игры • Пластические этюды • Ознакомление с художественным искусством
<i>Чтение, восприятие художественной литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сказочное повествование • Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений • Игры-драматизации • Театральные игры • Различные виды театра
<i>Трудовая</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Поручения • Познавательные опыты и задания • Совместный (коллективный) труд
<i>Продуктивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с использованием нетрадиционных техник • Интегрирование разных видов художественного творчества

При реализации программы возможна дистанционная форма обучения.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе

изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Основными принципами применения дистанционной формы обучения являются:

-принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

-принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории дошкольника;

-принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

-принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главная **цель дистанционного обучения** - предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

При реализации программы «Мастерская чудес» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий применяются следующие модели обучения:

-дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы (педагог предлагает различные творческие задания, видео мастер-классы для выполнения ребенком дома).

- консультирование родителей по вопросам художественно-эстетического развития ребенка.

2.2. Основные виды инновационных технологий, применяемых в работе:

1. **Здоровьесберегающие технологии:** основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, пальчиковая, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультурные минутки.

2. **Проектная деятельность:** её смысл заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребёнком совместно с **педагогом**. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

3. **Развивающие технологии:** При **развивающем** обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

4. **Коррекционные технологии:** их целью является снятие психоэмоционального напряжения детей. **Виды:** сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

5. **Информационные технологии:** использование мультимедийных проекторов и компьютеров на занятиях в детских **дошкольных** учреждениях имеет ряд

преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Их использование позволяет вызвать у детей активный познавательный интерес к изучаемым явлениям.

2.3 Комплексно-тематическое планирование

Первый год обучения: средняя группа (4-5 лет)

Количество занятий: 37

Продолжительность занятий не более 20 минут

№	Тема недели	Техника рисования/ Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	Здравствуй детский сад! «Безопасная дорога»	• Рисование пипеткой на ватных дисках «Светофор!»	• Рисование пипеткой на ватных дисках • Формирование интереса к творческой деятельности.
2	Профессии сотрудников в детского сада	«печать растений» (оттиск). «Осенний ковер» для группы	• Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений» (оттиск). • Помочь освоить цветовую гамму. • Формирование интереса к творческой деятельности.
3	Осень золотая	«печать картошкой» (оттиск). «Цветок для воспитателя»	• Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать картошкой» (оттиск). • Развивать чувства композиции, цвета.
4	Урожай. Хлеб	«печать растений» (оттиск). «Колосок»	• Предложить детям нарисовать колосок с помощью печати листиками деревьев. • Создать условия для творческого экспериментирования с техниками и материалами (пальчиками, оттиск листьев).
ОКТЯБРЬ			
5	Фрукты. Овощи	Рисование ладошкой и пальчиками «Морковка»	• Показать способ рисования ладошкой и пальчиками. • Совершенствовать технические умения. • Развивать чувство цвета.
6	Лес. Грибы. Ягоды	«Грибочки»	• Показать детям способ рисования грибов с помощью полуколоц.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, чувство композиции.
7	Домашние птицы	Рисование пальчиками «Цыпленок»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать выразительный образ цыплят пальчиковым методом рисования. • Вызвать у детей интерес к работе, создать положительный настрой. • Развивать чувства композиции. • Воспитывать аккуратность, умение пользоваться салфеткой, заботливое отношение к природе.
8	Дикие птицы	Оттиск поролоном «Совушка-сова большая голова»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новым способом изображения – оттиск поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. • Развивать воображение, чувство композиции.
НОЯБРЬ			
9	Мое село - мой край родины	Оттиск штампов из поролоновой губки «Тучи по небу бежали»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей со способами рисования губкой. • Упражнять в умении отпечатывать губкой тучки, подбирая задуманную цветовую гамму. • Воспитывать заботливое отношение к природе.
10	Наша родина - Россия	Рисование ладошками, тычок жёсткой полусухой кистью «Берёзка»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям способ действия полусухой кистью техникой тычка, для изображения чёрных пятен на стволе берёзы. • Развивать умение рисовать в технике печатания ладошкой.
11	Домашние животные	Тычок жёсткой полусухой кистью «Мой котик»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям использовать технику тычка (работу с полусухой жёсткой кистью) для создания выразительного образа кота, передавая характерную фактурность её внешнего вида (взъерошенность). • Вызвать у детей интерес к работе, создать положительный настрой. • Воспитывать любовь к животным, желание за ними ухаживать.
12	Дикие животные	Рисование пластиковой вилкой «Мишка»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисование пластиковой вилкой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложить нарисовать мишку. • Закреплять навыки рисования пластиковой вилкой при изображении шерсти.

13	Тема по интересам детей	Абстрактное рисование-кляксография «Светят звездочки на небе»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с техникой – кляксография. •Показать новые способы получения абстрактных изображений. •Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).
ДЕКАБРЬ			
14	Зима (природа)	Рисование с элементами аппликации «Рожок с мороженым»	<ul style="list-style-type: none"> •Вызвать интерес к созданию выразительного образа. С помощью пухлых красок. Делается такая краска быстро и просто – в мисочке смешиваем клей ПВА с гуашью и добавляем папину пену для бритья. •Совершенствовать технические умения. •Развивать чувство цвета.
15	Зима	Кляксография, рисование зубочисткой «Снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать интерес к кляксографии. •Показать детям новые приёмы работы в данной технике (для получения разнообразных лучиков снежинок, накладывается два цвета друг на друга, делаются разводы зубочисткой). •Развивать воображение, творческий замысел.
16	Зимние забавы и развлечения	Рисование ладошками «Семейка снеговиков»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать детям способ рисования снеговиков в технике помпоно-графия. Развивать творческое воображение.
17	Новый год	Рисование зубной щёткой, экспериментирование с материалами и техниками «Зимняя красавица»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать детям необычный способ изображения ёлки зубной щёткой. •Развивать умение изображать ёлочные игрушки, используя разнообразные техники (рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск поролоном, пробками от бутылок).
ЯНВАРЬ			
18	Устное народное творчество	Рисование методом волшебного рисунка (свеча и акварель) «Ветка на окне»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с техникой - рисование свечой. •Развивать воображение. •Воспитывать желание выполнять работу творческого характера.
19	Народная	Оттиск	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать умение украшать дымковским узором

	игрушка	печатками «Рыбка»	простую фигурку, передавать колорит узора.
20	Дом. Жилище, строительство	Оттиск печатками и поролоном «Домик с забором»	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. • Развивать умение составлять узоры.
21	Мебель. Бытовая техника. Посуда	Тычок ватной палочкой «Узор на тарелочке»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям украсить круглую тарелочку техникой тычка ватной палочкой. • Развивать умение составлять узор на круглой форме.
ФЕВРАЛЬ			
22	Тема по интересам детей	Рисование штампами из втулок от туалетной бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с рисованием штампами, изготовленными из разных бросовых материалов. Развивать воображение, чувство композиции. • Развивать воображение.
23	Армия. Военные профессии	«Звезда герою!»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новой техникой – пластилинография. • «Рисование пластилином», закрашивание звездочки пластилином на листе бумаги).
24	День Защитника Отечества	Пластилинография «Кораблик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы новой техники – пластилинографии, «Рисование пластилином» (растирание пластилина на листе бумаги).
25	Моя семья	Печать втулками от салфеток «Моя сестренка Машка- кукла – пеленашка»»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Закреплять умение рисовать в технике печатания разными предметами, для раскрашивания и дорисовки деталей использовать ватные палочки. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
МАРТ			
26	8 марта	Рисование штампами из гофрокартона « Любимой мамочке букет»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям необычный способ изображения розочек, используя штампы из гофрокартона. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
27	Весна	Оттиск	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение в художественных

		яблочной печатью «Божья коровка»	техниках печатания и дорисовывания пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
28	Труд взрослых весной	Печатка пенопластом «Домик для скворца»	Закрепить приемы печатания. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. • Воспитывать творческое воображение, чувство композиции.
29	Я и мое тело	Выдувание из трубочки «Мои волосы»	Познакомить детей с новой техникой изображения Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении. <ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям нарисовать себя и сделать волшебные волосы.
АПРЕЛЬ			
30	Мое здоровье	Раздувание краски воздухом с помощью трубочки для коктейля «Микробы-монстрики»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям использовать для изображения придуманного образа нарисовать круг красками и по контуру раздуть краску через трубочку. • Развивать творческое воображение.
31	Космос	Рисование «Граттаж» «Звездное небо»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить обводить трафареты звездочек и процарапывать середину этого рисунка пустыми стержнями шариковых ручек. • Развивать творческое воображение, цветовое восприятие.
32	Транспорт	Пальчиковая живопись «Наш весёлый паровозик»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой изображения- «Пальчиковая живопись». • Учить рисовать пальчиками на листе бумаги круги и квадраты, из которых и будет состоять наш веселый паровозик. • Развивать творческое воображение.

33	Книги – мои друзья	«Рисование зубной щеткой», экспериментирование с техниками и материалами «Морской пейзаж» (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. •Вызвать интерес к созданию образа моря новым способом, используя для этого нетрадиционный материал (зубная щётка). •Вызвать желание дополнить морские просторы рыбками, используя картофельные штампы). •Создать условия для экспериментирования с разными художественным материалами и инструментами, творческого применения освоенных умений. •Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
МАЙ			
34	9 мая - День Победы	Рисование методом волшебного рисунка (восковые мелки и акварель) «Праздничный салют»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. • Развивать чувство композиции и цвета.
35	Цветы. Комнатные растения	Оттиск разрезанной трубочкой «Разноцветные ромашки »	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой техникой изображения – оттиск донышком пластиковой бутылки. • Развивать воображение, чувства композиции. • Воспитывать заботливое отношение к природе.
36	Насекомые	Монотипия предметная «Паучок Тимошка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать с техникой изображения- «Монотипия предметная». • Развивать воображение, чувство композиции и цвета. • Воспитывать заботливое отношение к природе.
37	Здравствуй лето!	Рисование «пластиковой вилкой» «Одуванчик»	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. • Закреплять знания детей о тёплых и холодных цветах. • Закрепить представление о семи цветах радуги. • Развивать чувство цвета.

Второй год обучения: старшая группа (5-6 лет)

Количество занятий: 37

Продолжительность занятий не более 25 минут

№	Тема недели	Техника рисования / Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Абстрактное рисование «Лето красное прошло»	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, без отрывистого движения карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»).• Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.• Формирование интереса к творческой деятельности.
2	Профессии и сотрудников детского сада	Рисование одноразовыми вилками «Букет астр сотрудника детского сада» (рисование с натуры)	<ul style="list-style-type: none">• Формировать умение рисовать с натуры.• Показать способ передачи красоты букета посредством густо разведённой гуаши, используя пластиковую вилку.• Учить видеть красоту сочетания тонов букета, понимать эстетическую ценность.• Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.
3	Осень золотая	«Печать растений» (оттиск листьев) «Осень на опушке краски разводила»	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с новым видом изобразительной техники- «печать растений» (оттиск).• Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.• Развивать чувства композиции, цвета.
4	Урожай. Хлеб	Рисование-экспериментирование с элементами	<ul style="list-style-type: none">• Предложить детям создать иллюстрацию по мотивам народной сказки.• Создать условия для творческого экспериментирования с техниками и материалами (рисование ладошками, пальчиками, оттиск листьев; для изображения колобка

		аппликаци и «Путешест вие колобка»	использовать ватный диск). • Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
ОКТАБРЬ			
5	Фрукты. Овощи	Рисование пипеткой, с элементам и аппликаци и «Натюрмор т на тарелке» (апельсины , яблоки)	• Познакомить детей с новой техникой – рисование пипеткой. • Показать способ создания композиций с использованием ватных дисков для изображения яблок, апельсинов. • Учить сочетать разные изобразительные техники (аппликацию и рисование). • Совершенствовать технические умения. • Развивать чувство цвета.
6	Лес. Грибы. Ягоды	Рисование ладошками «Грибы в корзинке»	• Показать детям способ рисования грибов в корзинке с помощью ладошки. • Развивать воображение, чувство композиции.
7	Домашни е птицы	Рисование пальчикам и «Курочка с цыплятами »	• Учить создавать выразительный образ курочки и цыплят пальчиковым методом рисования. • Вызвать у детей интерес к работе, создать положительный настрой. • Развивать чувства композиции. • Воспитывать аккуратность, умение пользоваться салфеткой, заботливое отношение к природе.
8	Дикие птицы	Оттиск поролоном «Совушка- сова большая голова»	• Познакомить детей с новым способом изображения – оттиск поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. • Развивать воображение, чувство композиции.
НОЯБРЬ			
9	Мое село - мой край родиной	Оттиск штампов из поролонов ой губки	• Продолжать знакомить детей со способами рисования губкой. • Показать способы вырезывания из губки различных штампов по форме деревьев. • Упражнять в умении отпечатывать губкой деревья,

		«Природа моего села»	<p>подбирая задуманную цветовую гамму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать заботливое отношение к природе.
10	Наша родина - Россия	<p>Рисование ладошками , тычок жёсткой полусухой кистью</p> <p>«Берёзовая роща» (коллективная работа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям способ действия полусухой кистью техникой тычка, для изображения чёрных пятен на стволе берёзы. • Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке, для изображения листьев; передавать в рисунке характерные особенности берёзы. • Развивать умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки рисования концом кисти для передачи тонких изогнутых ветвей березы. • Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.
11	Домашние животные	<p>Тычок жёсткой полусухой кистью</p> <p>«Капризная кошка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям использовать технику тычка (работу с полусухой жёсткой кистью) для создания выразительного образа кошки по произведению В.Г. Сутеева, передавая характерную фактурность её внешнего вида (взъерошенность). • Вызвать у детей интерес к работе, создать положительный настрой. • Воспитывать любовь к животным, желание за ними ухаживать.
12	Дикие животные	<p>Оттиск скомканной бумаги, тычок жёсткой кистью</p> <p>«Мишка» (рисование с натуры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой оттиск различными материалами. • Предложить нарисовать мишку оттиском скомканной бумаги. • Закреплять навыки рисования сухой щетинистой кистью при изображении шерсти.
13	Тема по интересам детей	<p>Абстрактное рисование-кляксография</p> <p>«Чудесные превращения кляксы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой – кляксография. • Показать новые способы получения абстрактных изображений. • Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).
ДЕКАБРЬ			
14	Зима (природа)	Рисование с	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к созданию выразительного образа берёзы по мотивам лирического стихотворения

		элементам и аппликации «Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж)	С. Есенина. <ul style="list-style-type: none"> •Продолжить знакомить с сочетанием разных изобразительных техник (аппликация и рисование) для передачи заснеженной кроны. •Совершенствовать технические умения. •Развивать чувство цвета.
15	Зима (человек)	Кляксография, рисование зубочисткой «Снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать интерес к кляксографии. •Показать детям новые приёмы работы в данной технике (для получения разнообразных лучиков снежинок, накладывается два цвета друг на друга, делаются разводы зубочисткой). •Развивать воображение, творческий замысел.
16	Зимние забавы и развлечения	Рисование ладошками «Семейка снеговиков»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать детям способ рисования снеговиков с помощью ладошки. •Развивать творческое воображение.
17	Новый год	Рисование зубной щёткой, экспериментирование с материалами и техниками «Ёлочка нарядная»	<ul style="list-style-type: none"> •Показать детям необычный способ изображения ёлки зубной щёткой. •Развивать умение изображать ёлочные игрушки, используя разнообразные техники (рисование пальчиками, ватными палочками, оттиск поролоном, пробками от бутылок).
ЯНВАРЬ			
18	Устное народное творчество	Рисование методом волшебного рисунка (свеча и акварель)	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с техникой - рисование свечой. •Развивать воображение. •Воспитывать желание выполнять работу творческого характера.

		«Морозное окошко»	
19	Народная игрушка	Оттиск печатками «Дымковская игрушка» (конь)	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать умение украшать дымковским узором простую фигурку, передавать колорит узора.
20	Дом. Жилище, строительство	Оттиск печатками и поролоном «Обои в моей комнате»	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. •Развивать умение составлять узоры.
21	Мебель. Бытовая техника. Посуда	Тычок ватной палочкой «Узор на тарелочке»	<ul style="list-style-type: none"> •Предложить детям украсить круглую тарелочку техникой тычка ватной палочкой. •Развивать умение составлять узор на круглой форме.
ФЕВРАЛЬ			
22	Тема по интересам детей	Рисование штампами из втулок от туалетной бумаги «Рыбки плавают в водичке»	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить детей с рисованием штампами, изготовленными из разных бросовых материалов. •Развивать воображение, чувство композиции.
23	Армия. Военные профессии	Пластилин ография «Портрет солдата»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с новой техникой – пластилинография, «Рисование пластилином» (растирание пластилина на листе бумаги).
24	День Защитника Отечества	Экспериментирование с техниками «Галстук	<ul style="list-style-type: none"> •Создать условия для свободного экспериментирования с разными техниками (оттиск пробкой, печатками, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ») •Развивать умение украшать узорами, используя крупные и мелкие элементы.

		для папы»	
25	Моя семья	Рисование ладошками , экспериментирование с материалами и техниками «Счастливая семья»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Закреплять умение рисовать в технике печатания ладошкой. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
МАРТ			
26	8 марта	Рисование штампами втулок «Розы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям необычный способ изображения цветов используя штампы втулок от туалетной бумаги. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
27	Весна (признаки)	Оттиск скомканной бумаги «Краски весны»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения детей работать с данной техникой рисования. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
28	Труд взрослых весной	Смешанная техника рисования (акварель и фломастеры) «Скворцы прилетели»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со смешанной техникой рисования в сочетании акварель (для изображения фона неба) и фломастеры (для изображения деревьев, скворечников, птиц). • Воспитывать творческое воображение, чувство композиции.
29	Я и мое тело	Монотипия предметная «Я и мой портрет»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой техникой изображения – «Монотипия предметная». • Рассказать о загадочности монотипии, о её особенностях. • Предложить детям нарисовать себя, на одной половине листа, соблюдая симметрию, затем сложить лист.
АПРЕЛЬ			
30	Мое здоровье	Оттиск круглыми штампами	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям использовать для изображения придуманного образа Капитошки разнообразные круглые штампы.

		, экспериментирование с материалами и техниками «Капи-Капитошка»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Развивать творческое воображение.
31	Космос	Рисование «по сырому» «Ночное небо»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. • Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по сырому». • Развивать творческое воображение, цветовое восприятие.
32	Транспорт	Монотипия предметная «Наш весёлый поезд»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой изображения-«Монотипия предметная». • Учить соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. • Развивать творческое воображение.
33	Книги – мои друзья	«Расчёсывание» краски, экспериментирование с техниками и материалами «Морские просторы золотой рыбки» (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. • Вызвать интерес к созданию образа моря новым способом, используя для этого нетрадиционный материал (зубная щётка). • Вызвать желание дополнить морские просторы обитателями, используя различные нетрадиционные техники (рисование ладошками, пальчиками) и материалы (ватные палочки, штампы и др.). • Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, творческого применения освоенных умений. • Развивать воображение, чувство ритма и композиции. • Развивать умение договариваться и планировать коллективную работу.

МАЙ			
34	9 мая - День Победы	Рисование методом волшебного рисунка (восковые мелки и акварель) «Празднич- ный салют»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. • Развивать чувство композиции и цвета.
35	Цветы. Комнат- ные растения	Оттиск дном пластиково- й бутылки «Разноцвет- ные ромашки и весёлые одуванчик и»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой техникой изображения – оттиск доннышкой пластиковой бутылки. • Развивать воображение, чувства композиции. • Воспитывать заботливое отношение к природе.
36	Насеком- ые	Монотипия предметная «Бабочка- красавица»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать с техникой изображения – «Монотипия предметная». • Развивать воображение, чувство композиции и цвета. • Воспитывать заботливое отношение к природе.
37	Здравствуй лето!	Рисование «по сырому» «Радуга»	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. • Закреплять знания детей о тёплых и холодных цветах. • Закрепить представление о семи цветах радуги. • Развивать чувство цвета.

Третий год обучения: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Количество занятий: 37

Продолжительность занятий не более 30 минут

№	Тема недели	Техника рисования/ Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Абстрактное рисование по музыкальной композиции, составленной из нарезок классической музыки «Летние воспоминания»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать простым карандашом линии в хаотичном порядке под ритм классической музыки (А. Вивальди «Времена года. Лето. Гроза», Ф. Куперен «Бабочки», П.И. Чайковский «Лето»). • Учить находить в переплетении линий образы. • Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм). • Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования, творческое воображение. • Воспитывать интерес к творческим занятиям.
2	Профессии сотрудников в детского сада	Экспериментирование с техниками и материалами «Цветы сотрудникам детского сада»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и известными детям техниками (оттиск круглых поролоновых штампов, смятой салфетки, бумаги, рисование ватными палочками). • Развивать творческое воображение, чувство композиции, умение рисовать подручными материалами.
3	Осень золотая	«Печать растений» (оттиск капустного листа) «Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать с техникой – «печать растений» (оттиск). • Учить рисовать пейзаж с помощью оттиска листа пекинской капусты. • Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, цветовосприятие. • Воспитывать интерес к природе, чувство прекрасного.
4	Урожай. Хлеб	Экспериментирование с техниками и материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. • Развивать умение активно и творчески

		«Рисование иллюстраций к сказке «Колобок» (составление книги в подарок малышам)	<p>применять ранее усвоенные техники и приёмы рисования, использовать выразительные средства; чувство композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать заботливое и внимательное отношение к младшим.
ОКТЯБРЬ			
5	Фрукты. Овощи	<p>Оттиск штампами, экспериментирование с материалами</p> <p>«Заготовки на зиму»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение работать с изобразительной техникой оттиск различными материалами. • Развивать умение дополнять рисунок мелкими деталями, используя разнообразный материал, техники и приёмы рисования.
6	Лес. Грибы. Ягоды	<p>Экспериментирование с техниками и материалами</p> <p>«В нашем лесочке ягоды, грибочки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
7	Домашние птицы	<p>Пластилинография</p> <p>«Петушок – золотой гребешок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к пластилинографии. • Познакомить с новым приёмом работы в данной технике – сплющивание шариков из пластилина в «лепешечку». • Развивать творческое воображение, чувство композиции, цветовое восприятие.
8	Дикие птицы	<p>Рисование гуашью с манкой</p> <p>«Ворона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой сочетания гуаши с манкой. • Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой. • Развивать изобразительные навыки и умения.
НОЯБРЬ			
9	Мое село - мой край родиной	<p>Чёрно-белый граттаж</p> <p>«Село вечером»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Научить новому способу получения изображения – граттажу. • Учить детей передавать картину вечернего села, его колорит, оценивать выразительные решения темы. • Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. • Развивать эстетические чувства.
10	Наша Родина - Россия	<p>Шаблонография</p> <p>«Что мы Родиной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и

		зовём»	<p>второстепенного.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать способ изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. • Развивать воображение, чувство композиции.
1 1	Домашние животные	<p>Рисование веничком, оттиск губкой</p> <p>«Мой пушистый друг»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием «художник - анималист». • Показать детям способ изображения пушистой кошечки (кота) в сочетание двух техник: хорошо известной техники – оттиск губкой и новой – рисование веничком. • Вызвать желание дополнять сюжет рисунка, используя разнообразные материалы и техники. • Развивать чувство фактурности; творческие способности и интерес к изобразительному искусству. • Воспитывать любовь к животным, наблюдательность.
1 2	Дикие животные	<p>Штрих</p> <p>«Мишка-Топтышка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать детям о волшебном свойстве штриха, • Учить изображать медвежонка карандашными штрихами, передавать разные позы, рисовать штрихи в направлении в соответствии с расположением шерсти на голове, теле, лапах, хвосте; придавать выразительность образу через разное положение глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх). • Показать нанесение штрихов разным нажимом карандашей для изменения интенсивности цвета. • Продолжать развивать умение использовать в рисунке лёгкие, вспомогательные линии для передачи, строения мишки, чувство фактурности, творческие способности.
1 3	Тема по интересам детей	<p>Абстрактное рисование-кляксография с трубочкой</p> <p>«Новые превращения кляксы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям новый способ получения абстрактных изображений (клякс) приёмом рисования – кляксография с трубочкой. • Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). • Развивать воображение.
ДЕКАБРЬ			

1 4	Зима (природа)	Рисование солью «Деревья в снегу»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в художественной деятельности красоту зимнего пейзажа, используя нетрадиционный материал – соль. • Развивать творческое воображение, эстетические чувства, чувство композиции.
1 5	Зима (человек)	Рисование зубной пастой «Зимняя фантазия»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям необычную технику рисования – рисование зубной пастой, технологию создания рисунка в данной технике (дети выдавливают пасту из тюбика, если нужно по сюжету, раскрашивают детали). • Развивать воображение, умение задумывать сюжет, делать набросок сложных деталей.
1 6	Зимние забавы и развлечения	Рисование манкой и клеем «Наши зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой рисования с помощью манной крупы и клея. • Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. • Воспитывать интерес к творчеству.
1 7	Новый год	Рисование солью «Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение оформлять изображение, присыпая солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
ЯНВАРЬ			
18	Устное народное творчество	Ниткография «Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой техникой рисования волшебными ниточками – ниткография. • Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
19	Народная игрушка	Экспериментирование с техниками и материалами «Дымковская игрушка» (павлин)	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в комбинировании различных техник (ладошковая и пальчиковая техники, рисование ватными палочками, зубочистками и др.).
20	Дом. Жилище, строительство	Монотипия пейзажная «Город на реке»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой техникой рисования «Монотипия пейзажная». • Показать последовательность работы в данной технике (нарисовать город, согнуть бумагу по «линии горизонта», намочить губкой вторую половину бумаги и прижать к первой – город отразится в воде). • Развивать воображение, эстетический вкус.

21	Мебель. Бытовая техника. Посуда	Экспериментирование с техниками и материалами «Красивая посуда для Федоры»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»). • Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
ФЕВРАЛЬ			
22	Тема по интересам детей	Грифонаж «Тайны океана»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новой техникой выполнения рисунка-«Грифонаж». • Учить создавать композицию в данной технике. • Развивать воображение, эстетический вкус, умение видеть, оценивать и передавать красоту окружающего мира.
23	Армия. Военные профессии	Набрызг «Парашютист»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой рисования «Набрызг». • Показать последовательность выполнения работы. • Развивать чувство композиции, художественный вкус. • Воспитывать аккуратность при работе.
24	День Защитника Отечества	Экспериментирование с материалами и техниками «Портрет моего папы» (дедушки, брата)	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Развивать творческое воображение, мышление. • Воспитывать внимательное и заботливое отношение к родителям, членам семьи.
25	Моя семья	Монотипия пейзажная «Семейная прогулка у реки»	<ul style="list-style-type: none"> • Напомнить последовательность работы с техникой «Монотипия пейзажная». • Развивать воображение, эстетический вкус.
МАРТ			
26	8 марта	Экспериментирование с материалами и техниками «Портрет моей мамы» (бабушки, сестры)	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками. • Развивать творческое воображение, мышление. • Воспитывать внимательное и заботливое отношение к родителям, членам семьи.
27	Весна	Монотипия	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям нарисовать пейзаж ранней

	(признаки)	пейзажная «Ранняя весна»	весны в хорошо известной детям технике «Монотипия пейзажная», напомнить последовательность работы с данной техникой. • Развивать воображение, эстетический вкус, умение видеть, оценивать и передавать красоту окружающего мира.
28	Труд взрослых весной	Кляксография с трубочкой «Цветущее дерево»	• Продолжать развивать интерес к кляксографии. • Развивать умение работать в данной технике, воображение, творческий замысел.
29	Я и мое тело	Ниткография «Весёлые человечки»	• Познакомить детей с новым способом рисования с помощью разноцветных веревочек - приклеивание нитей к контуру рисунка. • Закреплять умение передавать силуэт человека в движении.
АПРЕЛЬ			
30	Мое здоровье	Рисование мыльными пузырями «Мыльное чудо»	• Познакомить детей с новой техникой рисования мыльными пузырями. • Создать условия для освоения необычного способа рисования. • Развивать воображение, фантазию и творческие способности детей.
31	Космос	Гроттаж «Космический пейзаж»	• Побуждать детей передавать в рисунке космический пейзаж, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. • Воспитывать у детей воображение, стремление к познанию окружающего мира.
32	Транспорт	Экспериментирование с техниками и материалами «Необычные машины»	• Упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер и акварель, «знакомая форма – новый образ»). • Развивать чувство композиции и ритма; творческое воображение.
33	Книжки – мои друзья	Пластилинография «У лукоморья дуб зелёный...»	• Совершенствовать умение работать с техникой пластилинография. • Показать новый приём работы в данной технике - скручивание жгутиков из пластилина. • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
МАЙ			

34	9 мая - День Победы	Воздушные фломастеры, экспериментирова ние с материалами «Праздничный салют»	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, проявления детского творчества. • Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками и приёмами.
35	Цветы. Комнатн ые растения	Пластилинография «Цветочки в горшочке»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение работать с техникой пластилинография, выполнять работу из пластилина разными приёмами: скрученными жгутиками, «шариками», сплюснутыми «шариками» - «лепёшечками». • Развивать творческое воображение, чувство композиции.
36	Насеком ые	Рисование мыльными пузырями «Радужные гусенички»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умение работать с техникой рисования мыльными пузырями, воображение, фантазию и творческие способностей детей.
37	Здравств уй лето!	Рисование с элементами аппликации, экспериментирова ние с материалами и техниками «На полянке» (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и техниками, проявления детского творчества. • Закреплять умение договариваться и планировать коллективную работу.

2.4 Организация работы с родителями

Задачи программы «Мастерская чудес» по взаимодействию с родителями:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника.
2. Повысить компетентность родителей в вопросах развития творческой активности у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования и объединить усилия в данном направлении.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;

- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

Вовлечение родителей в совместную деятельность:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации, рекомендации (оформление папок-передвижек, буклетов, памяток);
- информация на сайте ДОУ;
- мультимедийные презентации для родителей;
- мастер-классы;
- выставки детских работ;
- выставки совместного творчества родителей и детей;
- участие родителей с детьми в конкурсах детского творчества;
- участие и помощь родителей в организации и проведении мероприятий (экскурсии, праздники, День открытых дверей, и т.д.);
- участие родителей в создании предметно-развивающей среды группы;
- помощь в накоплении материала для детского творчества (бросовый, природный).

№	Месяц	Мероприятие	Задачи
Первый год работы (средняя группа)			
1	сентябрь	Анкетирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить уровень заинтересованности родителей в творческом развитии детей.
2		Родительское собрание: 1. Итоги анкетирования 2. «Нетрадиционное рисование в средней группе» «Знакомство с программой «Мастерская чудес»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с результатами анкетирования. • Рассказать о влиянии нетрадиционных техник рисования на творческое развитие личности ребёнка; способствовать формированию понимания у родителей ценности развития детского творчества. • Познакомить с программой «Мастерская чудес»
3	октябрь	Консультация «Как научить детей рисовать?»	<ul style="list-style-type: none"> • Дать конкретные рекомендации по развитию творческих способностей детей, обратить внимание родителей на выбор средств и методов, организацию рабочего пространства для ребёнка.
4	ноябрь	Выставка лучших детских работ в	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.

		ДОУ, в «МЭЦ»	
5	декабрь	Мастер-класс «Необычными вещами рисовать умею сами!» (создание фотозоны в группе)	<ul style="list-style-type: none"> •Привлечь родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве. •Формировать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми в домашних условиях, используя нетрадиционные техники рисования.
6	январь	Буклет «Чем занять ребёнка в дома»	<ul style="list-style-type: none"> •Представить родителям оригинальные идеи нетрадиционного рисования в домашних условиях на зимнюю тематику.
7	февраль	Выставка работ совместного творчества детей и родителей в ДОУ и в библиотеке «Танки едут на парад!»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования. •Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
8	март	Выставка детских рисунков «Букет для мамочки» в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
9	апрель	Родительское собрание «Подведение итогов освоения программы за учебный год» с показом мультимедийной презентации « Мы в мастерской чудес!»	<ul style="list-style-type: none"> •В творческой форме показать родителям проделанную работу и её результаты за прошедший учебный год.
10	май	Выставка работ совместного творчества детей и родителей в ДОУ «Салют»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования. •Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Задачи</i>
Второй год работы (старшая группа)			
1	сентябрь	Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> •Выявить уровень заинтересованности

		родителей	родителей в творческом развитии детей.
2		Родительское собрание: 1.Итоги анкетирования 2.«Нетрадиционное рисование в старшей группе»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить родителей с общим анализом анкетирования. •Рассказать о влиянии нетрадиционных техник рисования на творческое развитие личности ребёнка; способствовать формированию понимания у родителей ценности развития детского творчества.
3	октябрь	Консультация «Как развивать творческие способности в домашних условиях»	<ul style="list-style-type: none"> •Дать конкретные рекомендации по развитию творческих способностей детей, обратить внимание родителей на выбор средств и методов, организацию рабочего пространства для ребёнка.
4	ноябрь	Выставка лучших детских работ в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
5	декабрь	Мастер-класс «Новогодняя открытка» (в нетрадиционных техниках рисования)	<ul style="list-style-type: none"> •Привлечь родителей к активному участию в совместном с детьми творчестве. •Формировать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми в домашних условиях, используя нетрадиционные техники рисования.
6	январь	Буклет «Чем занять ребёнка в морозные дни»	<ul style="list-style-type: none"> •Представить родителям оригинальные идеи нетрадиционного рисования в домашних условиях на зимнюю тематику.
7	февраль	Выставка работ совместного творчества детей и родителей в ДОУ и в библиотеке «Рисуют мальчики войну»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования. •Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
8	март	Выставка детских рисунков «Мамочкин портрет» в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
9	апрель	Родительское собрание «Подведение	<ul style="list-style-type: none"> •В творческой форме показать родителям проделанную работу и её результаты за прошедший учебный год.

		итогов за учебный год» с показом мультимедийной презентации «Мастерская чудес»	
10	май	Выставка работ совместного творчества детей и родителей в ДОУ «Будем в армии служить!»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечь родителей в совместную художественно-творческую деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования. •Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
Третий год работы (подготовительная группа)			
1	сентябрь	Родительское собрание «И снова здравствуйте, путь к творчеству открыт!»	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить родителей с задачами нового учебного года.
2	октябрь	Памятка «Как научить ребёнка рисовать, если Вы сами этого не умеете?»	<ul style="list-style-type: none"> •Представить родителям оригинальные, простые, интересные техники и приёмы нетрадиционного рисования.
3	ноябрь	Выставки лучших детских работ «в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
4	декабрь	Мастер-класс «Необычными вещами рисовать умеем сами!» (Елочка нарядная!)	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить родителей с многообразием нетрадиционных техник и приёмов рисования. •Предложить попробовать самим порисовать, используя разные технологии изобразительной деятельности. •Совместными творческими усилиями создать декорации для детского спектакля. •Развивать умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми в домашних условиях, используя нетрадиционные техники рисования.
5	январь	Семейный настольный театр (показ детьми музыкального спектакля с изготовленными	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.

		родителями декорациями)	
6	февраль	Выставка работ совместного творчества детей и родителей ДОУ «Мой папа солдат!» (в пластилинография) в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечь родителей в совместную художественную деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования •Поддерживать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.
7	март	Выставка детских рисунков «Моя мама лучшая на свете» в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать интерес родителей к творческой деятельности детей.
8	апрель	Родительское собрание Итоги освоения программы». Показ мультимедийной презентации «Мы мастера чудес!»	<ul style="list-style-type: none"> •В творческой форме показать родителям проделанную работу и её результаты за 3 года, достигнутые успехи в данном направлении.
9	май	Выставка работ совместного творчества детей и родителей ДОУ «Спасибо деду за победу!» (граттаж) в «МЭЦ»	<ul style="list-style-type: none"> •Вовлечение родителей в совместную художественную деятельность с детьми средствами нетрадиционных техник рисования •Поддержать интерес родителей к совместной деятельности с детьми.

2.5 Сетевое взаимодействие

В реализации Программы ««Мастерская чудес»

осуществляется сетевое взаимодействие с организацией, обладающей ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой. Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.

Социальным партнёром в воспитании и развитии детей являются «МЭЦ», «ДШИ». В музыкально-эстетическом центре оборудованы и функционируют:

- кинозал на 500 мест с 3D оборудованием;
- выставочный зал для художественных работ.

В «ДШИ»: студия изобразительной деятельности, где функционируют кружки изобразительного и прикладного творчества ,которые посещают наши выпускники.

План взаимодействия МКДОУ – детский сад «Золотой ключик», «МЭЦ» и «ДШИ» по реализации программы «Мастерская чудес»

Сроки	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	Составление плана совместных мероприятий «МЭЦ» МКДОУ – детский сад «Золотой ключик» по реализации Программы	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ»
октябрь	Экскурсия в студию изобразительного творчества ДШИ	Старший воспитатель ДОУ Преподаватель «ДШИ»
ноябрь	Выставка лучших детских работ «Галерея творчества» в «МЭЦ»	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ»
декабрь	Круглый стол для педагогов ДОУ и «МЭЦ» по теме «Проблемы творческого развития детей»	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ» Преподаватель «ДШИ»
январь	Посещение кинотеатра. Просмотр мультфильмов про рисование («Мы ищем кляксу», «Крот художник», «Весёлый художник».)	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ»
февраль	Совместное развлечение «Мои любимые сказки» в «МЭЦ» с выставкой работ совместного творчества детей и родителей ДОУ «Иллюстрации к сказкам» (в техниках нетрадиционного рисования)	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ» Преподаватель «ДШИ»
март	Выставка детских рисунков «МЭЦ» «Моя мама лучшая на свете»	Старший воспитатель ДОУ Методист «МЭЦ»

III. Организационный раздел

3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.21)

Характеристика педагогического состава, работающего по Программе
«Мастерская чудес»:

ФИО, должность	Стаж	Категория	Образование	Курсы повышения квалификации
-------------------	------	-----------	-------------	---------------------------------

Комарова Тамара Николаевна воспитатель	общий 14, пед. 5	высшая с 16.02.2021. Приказ № Минобрнауки НСО от 05.03.2021 № 533	Высшее ГООУ ВПО «НГПУ», 2006 г. квалификация учитель русского языка и литературы Специальность «Русский язык и литература» переподготовка ЧООУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» специальность «Воспитатель дошкольной образовательной организации» диплом от 16.07.2019	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации «Система работы с детьми с ОВЗ раннего и дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО», 144 час., декабрь 2019
---	---------------------	---	---	--

Шевцова Марина Николаевна воспитатель	общий 14, пед. 5	высшая с 08.06.2021. Приказ Минобрнауки от 21.06.2021 № 1521	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ», 2006 г. квалификация художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель специальность «Народное художественное творчество» переподготовка ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» по специальности «Воспитатель дошкольной образовательной организации», март 2020	«ЧУДПО СИППИСР» 72 ч., по теме: «Современные подходы к содержанию и организации образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО» декабрь 2016г.
Сапронова Екатерина Ивановна воспитатель	общий 5 лет	Высшая с 26.10.2021	Высшее профессиональное, ГОУ ВПО «НГПУ» 2013г. квалификация экономист-математик По специальности «Математические методы в экономике» Новосибирский педагогический колледж №2, по программе "Дошкольное образование" 2016г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по курсу «Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС» - 144 ч. от 25.05.2019

Осташко Раиса Владимиро вна воспитател ь 16.08.1981	общий 9 лет, педагогиче ский 7 года	Первая от 26.04. 2017 приказ № 3-АК министр С.А.Нелюб ов	Среднее профессиональное Новосибирский гос. проф.педагогический колледж , 2000 г. квалификация учитель труда и черчения специальность Труд ЧОУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» специальность «Воспитатель дошкольной образовательной организации» диплом от 16.07.2019	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания» по курсу повышения квалификации «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., декабрь 2019
Шаповал Алина Сергеевна воспитател ь	общий 7 лет, пед. 5 года	первая от 25.09.2018г приказ № 9-АК от 24.10.2018	Среднее профессиональное Новосибирский педагогический колледж №1 им. А. С. Макаренко», 2013 г. квалификация воспитатель детей дошкольного возраста Специальность «Дошкольное образование»	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации: «Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., октябрь 2020

Лубьянецкая Ольга Николаевна воспитатель	стаж 17 лет, пед. стаж 9 лет	первая от 24.04.2018г. Приказ № 6 – АК и.о.министра С.В.Федорчук	Высшее ГОУ ВПО «НГПУ», квалификация преподаватель педагогики Специальность «Педагогика», 2010г. ЧОУ УЦДО «Все Вебинары. ру» по направлению «Образование и педагогика» квалификация «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии» специальность «Дошкольная педагогика и психология» диплом от 16.07.2019г	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации: «Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО», 144 час., октябрь 2020
---	------------------------------	---	--	--

ФИО, должность	Стаж	Категория	Образование	Курсы повышения квалификации
1.Калинина Евгения Владимировна, воспитатель	Пед.стаж 23г.	Высшая 25.02.2020г	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ», 2005 г. квалификация художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель специальность «Народное художественное творчество» 2.Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С.Макаренко, 2001г «Дошкольное образование»	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях, 144 ч., 2020г.

2.Сыздыкова Татьяна Михайловна, воспитатель	Пед.стаж 12лет,	Высшая 02.03.201 8г.	Высшее профессиональное 1.ГОУ ВПО «НГПУ», 2010г. 2.Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях 144ч .,2020г.
3.Ромашко Жанна Сергеевна, воспитатель	Пед.стаж 18 лет,	Высшая 16.02.201 6г.	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ» , 2007г. квалификация художественный руководитель студии декоративно- прикладного творчества, преподаватель специальность «Народное художественное творчество» 2. Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Современные подходы к методикам преподавания робототехники и ЛЕГО - конструирования в дошкольных образовательных организациях 144ч., 2020 г. Организация совместной работ ы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО,144ч., 2021г.

4.Полийчук Яна Сергеевна, воспитатель	Пед.стаж 19 лет,	Высшая 16.02.2016г.	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ» , 2005 г. квалификация художественный руководитель этнокультурного центра, преподаватель специальность «Народное художественное творчество» 2.Профессиональная переподготовка ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» 2017г.	ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО , 2020г.
5.Глухова Елена Евгеньевна, воспитатель	Пед.стаж 19 лет,	Высшая 25.02.2020г.	Высшее профессиональное ГОУ ВПО «НГПУ» , 2007г. квалификация художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель специальность «Народное художественное творчество» 2. Профессиональная переподготовка ГАУ ДПО НСО «НИПКипРО» 2016г	Организация совместной работы логопеда и воспитателя по развитию детей с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС ДО 2019г.

6.Павличенко Мария Викторовна, воспитатель	Пед.стаж, 4 года	Первая 09.04. 2019г.	Среднее профессиональное 1.Новосибирский Медицинский колледж, 2005г. «Акушерское дело» 2. Профессиональна переподготовка Новосибирский пед. колледж №1 им. А.С. Макаренко 2016г.	ООО Федеральный учебный центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации «Знания», по курсу повышения квалификации Современные игровые технологии в работе с дошкольниками в условиях ФГОС ДО ,144 ч., 2019
--	------------------	----------------------	---	---

3.1 Организация образовательного процесса в рамках реализации Программы

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1 раз в неделю не более 20минут Среда (вторая половина дня)	1 раз в неделю не более 25 минут Среда (вторая половина дня)	1 раз в неделю не более 30 минут Среда (вторая половина дня)
1 раз в год Экскурсия в «ДШИ»	1 раз в год Экскурсия в «МЭЦ»	Совместная деятельность с обучающимися «ДШИ» 2 раза в год (по договоренности)

Деятельность с детьми проводятся в группе. Учитывается возможность *вариативности в организации обстановки*. Исходя из целесообразности решаемых образовательных задач и творческих замыслов, продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой «П», и составлены в ряд). Дети рассаживаются за столы свободно. Все необходимые материалы тщательно продумываются и подбираются заранее. Предусматривается также некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено.

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы «Мастерская чудес»

В группе имеется следующее *материально-техническое обеспечение*:

1. Помещение для занятий - групповая комната.
2. Уголок художественного творчества в группе.
3. Технические средства и оборудование:
мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; телевизор, DVD – плеер, музыкальный центр; переносная доска, мольберт, столы, стулья.

Инструменты и приспособления:

акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки и диски; поролоновые печатки; поролон, зубные щётки; зубочистки, палочки, старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал (нитки, втулки от туалетной бумаги, пластиковые бутылки, пробки и др.); манка и соль; одноразовые тарелки и вилки; мыльные пузыри; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, пипетки; ножницы, клей, цветная бумага; пластилин; цветной и белый картон, листы для рисования; простые карандаши, фломастеры, воздушные фломастеры, маркеры; трафареты геометрических фигур; клеёнки, фартуки. Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом.

Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в групповой комнате. Данная стена оформляется работами детей в рамках.

Для развития художественно-эстетического восприятия центр изобразительного искусства оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки расположены на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов России; дидактические и развивающие игры, педагогические эскизы. Картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек». Есть игры, способствующие развитию точности и восприятия; игры по типу пространственного моделирования; мелкие игрушки и предметы для декорирования и

обыгрывания, а также представление изображения (информации, предметов) по принципу контраста.

В музыкальном зале имеется картинная галерея. Репродукции помогают развивать художественное восприятие, воспитывать у детей ценностное отношение к искусству,

3.3 Организация предметно-пространственной среды

Самостоятельная деятельность детей обуславливается *предметно-развивающей средой*, поэтому большое значение уделяется её оснащению. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться общими интересами по подгруппам.

Предметно-развивающая среда изменяется *в соответствие с темой недели*, одинаковой для детей средней, старшей и подготовительной к школе группе, но с различной степенью содержательного наполнения. Также учитываются интересы девочек и мальчиков.

<i>Название центра</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
<i>Центр творчества</i>	Закрепление навыков, полученных в ходе организованной образовательной деятельности в рамках реализации Программы «Мастерская чудес».	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный необходимый материал и инструменты для изобразительной деятельности (не только уже известные ребёнку, но и те, которые побуждают его к деятельности). • Наглядный материал подобранный по теме недели. • Альбом с разными жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество и др.) • Технологические карты, схемы-алгоритмы, образцы. • Тематические выставки: «Осень в красках», «Зима в творчестве художников», «Художники-иллюстраторы детских книг» и др.

<i>Центр познания</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические и развивающие игры, активизирующие творческую и познавательную деятельность: «Что перепутал художник?», «Что к чему и почему?», «Что общее?» и др.
<i>Центр книги</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература, картинки, иллюстрации, фотографии (по теме недели). • Картотека загадок, стихов, примет, пословиц, поговорок.
<i>Центр природы</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с экологическим содержанием
<i>Центр музыки</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Аудио и видео подборки

Таким образом, с целью развития творческой активности у детей дошкольного возраста разработана Программа «Мастерская чудес»

с комплексом мероприятий по ознакомлению и обучению нетрадиционным техникам рисования, которая способствует:

- развитию у детей уверенности в своих силах;
- умению свободно выражать свой замысел;
- умению работать с разнообразными материалами;
- побуждению к творческим поискам и решениям;
- развитию мелкой моторики рук;
- развитию творческих способностей, воображения и полёту фантазий;
- получению во время работы эстетического удовольствия;
- развитию уверенности в своих творческих возможностях через использование различных изобразительных техник;
- формированию эмоционально – положительного отношения к самому процессу рисования.

3.4 Методическое и программное обеспечение программы

<i>№</i>	<i>Программа, методическое пособие</i>	<i>Автор</i>
1	ООП дошкольного образования «От рождения, до школы»	Н. Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева
2	Программа художественного воспитания, обучения и	И.А. Лыкова

	развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	
3	Программа «Радость творчества»	О.А. Соломенникова
4	Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей «Навстречу друг другу»	М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина
5	«Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники»	Т.Г. Казакова
6	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Г.Н. Давыдова
7	3Д ручка	
8	«ЭБРУ» - искусство рисования на воде	
9	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	А.В. Никитина
10	Технология поисково-исследовательской деятельности	О.В. Дыбина
11	Технология проектов	Д.Дьюи, У. Килпатрик
12	Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п.), музыкально-ритмические физминутки.	
13	От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования	Баранова Е, В.
14	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством/	Голоменникова О. А.
15	Художественный труд в детском саду. Старшая группа/ М. Издательский дом «Цветной мир», 2011	Лыкова И.А.
16	Интернет-ресурсы: Программа по художественному развитию «В гостях у кляксы ваксы» нетрадиционные техники рисования. [Электронный ресурс] // Орлова Л. Г. Персональный сайт –Мaaam.ru; 27.12. 2012 г.- http://www.maaam.ru/maps/news/6356.html	Орлова Л. Г.

Приложение №1

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ п п	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок овладеет различными	1.Знает название техник рисования			

	техниками рисования, может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы	2.Владеет способами рисования в различных техниках. 3.может организовывать рабочее место.			
2	Ребенок воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли, творчески активен.	1.Определяет теплые и холодные тона и эмоции, которые они выражают. 2.Способен замыслить тему рисования для его выражения.			
3	Ребенок применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник.	1.Способен выразить характерные черты объектов окружающей действительности в рисовании. 2.Проявляет желание в отображении объектов окружающей действительности с помощью разных техник рисования.			